

# L'IPPOLITO

COMMEDIA

DI

GREGORIO DE' MONTI

Dedicata *Coll. T. 555*

AL MOLT'ILLVST. SIG.

Il Signor Cauaglier

BATTISTA GVARINI.

*Con licenza de' Superiori, e*  
PRIVILEGIO.



N VENEZIA, MDCXI.

Presso Euangelista Deuchino.





AL M. ILL. SIG.

IL SIG. CAV.<sup>RA</sup>

BATTISTA GVARINI.



**E** SSENDO io dall'at-  
trui maluagità costret-  
to, di mandar' alle  
Stampe la presente  
Commedia, non ho  
oluto ch'è sotto altro nome, che  
di quello di V. S. M. Illust. vegga  
la luce del mondo: sì perche es-  
sendo raccomandata ad vn tanto  
oggetto quanto ella è; venga le-  
vata l'occasione, che non le sia  
appropriato biasimo senza colpa.

A 2 CO.

come per concorrere nella volon-  
tà dell'Autore, che fa professione  
di non hauer cosa, della qual ella  
nō ne habbia l'assoluto dominio.  
hauendo memoria delle molte  
cortesie, che ha da V. S. M. Illust.  
ricevute; ed in particolare, d'ha-  
uer hauuto grazia di poterla ser-  
uire per lo spazio di molti anni:  
che è l'hauer acquistata da tal ser-  
uigio, tutta quella riputazione,  
che hà, tutto quel bene che hora  
possiede, e tutta quella gloria,  
che può esser data ne' secoli ven-  
turi, da tutte le nazioni del mon-  
do, ad vno che habbia seruito,  
chi per nobiltà di sangue, chi per  
eccellenza nelle lettere, e chi per  
bontà di vita, non solo ha meri-  
tato l'applauso da tutta Europa,  
ma da que' popoli ancora che ne'  
confini del Mondo risiedono:  
nella fauella de' quali di già così  
ben parlano le opere da lei com-  
poste, che domestiche à loro son  
diue-

discedute. Supplico dunque vo-  
stra Sig. molto Illustre, che qual  
ella si sia questa Commedia, si  
degni di riceuerla con la solita  
benignità dell'animo suo; ac-  
cioche il mondo vegga, che  
quanto mio Cugino si pregia di  
esserle seruitore, altrettanto è da  
lei gradito, ed amato: e che que-  
sta sua fatica, e la sua propria per-  
sona ancora, è degna della pro-  
tezione di lei. E perche ella mol-  
to bene conosce, che ancor io le  
son seruitore di tanto affetto, che  
il desiderio che hò di seruir-la,  
può esser meglio da mente hu-  
mana inteso, che da lingua hu-  
mana esplicato; offerendomele  
in tutto quello che impiegare si  
può la debolezza delle mie for-  
ze; con quella maggior riueren-  
za, che ricerca il debito mio, ed  
i grandissimi meriti di vostra Si-  
gnoria molto Illustre; per fine  
della presente, le bacio con ogni

A ; humil-

humiltà le mani, pregando Dio  
Nostro Signore che per consola-  
zione de' buoni, viua felicissima  
per molti anni.

Di Venezia li 18. Giugno 1611.

Di V. S. M. Illust.

Humilis. Seru.

Giovanni de' Monti.

# Benigni Lettori.



L Signor Gregorio de  
Monti mio Cugino,  
l'anno 1608. alla mia  
richiesta si pose à com-  
porre la presente Cōme-

dia, e per hauer intorno ad essa qual-  
che giouenole auertimento, si diede à  
legerla ad alcuni nobilissimi spiriti ami-  
ci suoi; li quali mostrarono, di restar  
di cotale fatica assai ben sodisfatti; e  
secondo che l'occasione loro si rappresen-  
tana, di ciò parlauano con quell' amo-  
re verso di noi, che se del loro interes-  
se trattato si fosse. Ufficio d'huomo no-  
bile, e virtuoso, che in vece di ripren-  
dere, insegna; se non troua che lodare,  
non trafige; per vero quel non asser-  
ma, che non può mantenere; e non pro-  
cura di toglier altrui l'honore, perche  
per huomo d'honore, vuol esser dal mon-  
do tenuto. Tutto il rouescio di quello,  
che gli inuidi son' andati facendo: li qua-  
li forse sperauano, e che questa Com-

media non fosse mai per lasciarsi vede-  
re; e che ciò che andauano inuentando,  
non si fosse mai per intendere. Opera-  
zione altrettanto iniqua, ed infame,  
quanto che col nome, e vincolo d'ami-  
cizia vien mascherata. Io hauendo di  
tutto questo vna certa relazione, e con-  
siderando, che per tener quest' opera so-  
lo per compiacer al mio gusto, ed à quel-  
lo di qualche amico; poteua ricouer of-  
fesa, cbi riceuendola per vendicarlo  
son' in obbligo di sparger il proprio san-  
gue: tutto che sappia, che quelli che  
in ciò s'impiegano, per huomini di po-  
co credito, e di poco giudizio sieno te-  
nuti: ho voluto però che'l mondo per  
mezzo delle Stampe la vegga, prima  
che qui sulla Scena di se faccia speta-  
colo; ed in quel modo appunto che hog-  
gidi per Venezia viene veduta: così  
perche coloro che sono stati male infor-  
mati, sappiano in quale credito deuo-  
no tenir per l'auenire i maledici; come,  
perche quelli che di ciò fare m'hanno  
consigliato restino soddisfatti, ed i ma-  
lignì confusi. E Dio N.S. vi contenti.



C O P I A:

**G**Li Eccellentissimi Sig. Capi  
dell'Eccelso Consiglio di X.  
infra scritti, hauuta fede dalli Si-  
gnori Riformatori del Studio di  
Padoua, per relatione delli due à  
questo Deputati, cioè del Reu. P.  
Inquisitor, & del Cir. Segretario  
del Senato Gio. Maraueglia, che  
nel libro intitolato l'Ippolito Co-  
media di Gregorio de' Mōti, nō si  
troua cosa contra le leggi, & è de-  
gno di stampa, concedono licen-  
za, che possa esser stampato in que-  
sta città. Dat. die 9. Iunij 1611.

D. Andrea Minotto.	Capi dell'Ec
D. Z. Batt. Foscarini.	celso Consi-
D. Marchio Dolfi.	glio di X.

Illustriss. Conf. X. Secr.  
Barth. Cominus.

1611. Adì 10. Giugno.  
Regist. in libro à car. 80. ter.

Io. Bapt. Breatto off.  
cont. Blasph.

*Persone della Favola.*

ZANOBO Lotteringhi Fiorentino.

CARLO suo Seruidore.

FILIPPO Figliuolo di Zano-  
bio.

FEDERICO Viniziano.

PIPPO suo Seruidore.

MARGHERITA sua Serua.

ISABELLA nepote di Federi-  
co.

IPPOLITO Giouane.

ORTENSIA Vedova.

GOSTANZA Sorella di Za-  
nobia.

RAGAZZO di Ortenfia.

GIORGIO Palermitano.

ERVNETTO suo seruidore.

X *La Scena si finge in Firenze.*

FOR

# PROLOGO.<sup>118</sup>

## LA COMMEDIA.

**C**OSÌ sconsolata io sono ;  
Nobilissimi Spettatori , dal  
vederui tutti di stupore, e di  
marauiglia ripieni , à questo  
mio comparire; che quasi dal  
fauellar mi son ritenuta : considerando  
che ciò in voi possi accadere , ò perche  
non sapete chi io mi sia ; ò perche sapen-  
dolo , vi paia cosa nuoua che di questo  
habito ricco , e venerando hoggi vada  
pomposa; hauendomi voi forse altroue,  
pouera , stracciata , e quasi fuori della  
mia solita forma, veduta. Se non mi co-  
nosceate ; mirare queste insegne , che in  
tutte le parti hanno di me sempre data  
vera notizia . Che altroue , diuersa da  
quel che hora io sono, m'habbia ne' pu-  
blici teatri lasciata condurre; nol nego,  
ma con tanto mio rossore il confesso ,  
che à questa per me sempre lagrimosa  
memoria, di me medesima meco mi ver-  
gogno . Io son la Commedia, che per la  
maluagità de' tempi, e vanità delle gen-  
ti ( tuttoche molti nobilissimi spiriti , si  
siano affaticati per sostenermi , ed alla  
mia antica nobiltà di restituirmi ) sono  
stata à sì miserabil condizione ridotta ;

A 6 che

II. PROLOGO.

che da chi sanamente giudica, non era  
fatta degna d'esser mirata. E di condi-  
zione sì vile da molti che non conosco-  
no il vero esser mio, hoggidì son tenuta;  
che non è scurrilità, che non mi venga  
appropriata. E quanto ingiustamente,  
ben il conosce, chi della grandezza, che  
mi diede l'età Greca, e Latina, n'ha il  
verissimo intendimento. Alla fine, do-  
pò hauer molte di queste indignità  
sofferte, io pur me ne sono sottratta, e cò  
qualche speranza di solleuamento fatta-  
mi conoscere à questi vostri Accademi-  
ci, da' quali caramente sono stata rac-  
colta, e nello stato che mi vedete ridot-  
ta. Questi non hanno lasciato di far co-  
sa che dal loro ingegno possi venire, per  
far ch'io ritornai à quel primiero stato,  
che già fa la mia gloria. Ma quando be-  
ne di questa perfezione nò habbino toc-  
cato il segno (come ne anche loro preten-  
dono) non meritano biasimo nò, veden-  
dosi qual sia l'animo, e l'esercizio loro;  
ma di lode grandissima per questo alme-  
no son degni; che non vestita di disho-  
nestà, hanno voluto portarmi alla presen-  
za di queste gentilissime Dame, le quali  
hanno il preggio dell'honestà, non me-  
no che della bellezza; e doue tanta co-  
pia d'ingegni pellegrini, e di nobiltà si  
ritroua. In faccia della Città di Vene-  
zia, per relligione sì celebre, e per buoni  
costumi

costumi sì nominata; che altre volte cō  
editi publici s'è oppolla, à chi di fordi-  
dezze coperta nelle publiche Scene, mi  
conduceua. In faccia di voi, à cui Dio  
ha dato il gouerno, di questa per tanti  
secoli, di questa per tante età sempre  
vergine, sempre gloriosa Republica;  
marauiglia del Mondo, gloria, e mante-  
nimento d'Italia; doue ha la libertà la  
sua sede, e doue la sola prudenza del re-  
gnar, e del reggere si rimita. In faccia  
di voi, che nelle grandezze nascendo,  
siete nelli anni più verdi d'intelletto al-  
tissimo; e nell'età matura d'operazione;  
che dalla humanità s'allontana. In fac-  
cia di voi, che in questo teatro siete ridot-  
ti, ben con desiderio con alcuna viuaci-  
tà di ricrear la mente, ma non già con le  
oscenità, di far che resti contaminata.  
Ma perche l'hora è vicina al comincia-  
re, ne di più tratenermi con voi m'è con-  
cesso; sappiate che questa è Firenze; ri-  
conoscetela alla mirabil Cupola che co-  
là si discopre: ed Ippolito è intitolata la  
Commedia, nella qual vederete per mu-  
tation di fortuna, alla miseria la felicità,  
ed alla felicità la miseria, vincendeuol-  
mente succedere. E perche spero d'esser  
hoggi volontieri da voi veduta, per quel-  
lo ch'io comprendo ne' vostri gentilissi-  
mi aspetti, di due grazie voglio suppli-  
carvi: l'una è di cortese, silenzio accio-  
che

che queste Gentildonne, che con tanto incomodo qui si sono condotte, e tratteneute fin'hora, possino ritornar liete alle case loro, dall'hauer veduto quanti accidenti succedano per voler dar marito ad vna giouane innamorata, che per troppa comodità data all'amante, grauida sia diuēuta; e ben meritano esse, quando io nol meritassi, che gl'huomini d'immodestia, e di viltà hoggi non sieno ripresi. L'altra ( accioche io non ritorni con doppia vergogna, ad esser materia di rilo, a gl'huomini licenziosi, e plebei ) che non vogliate prezzarmi, in queste prime fatiche de gli Accademici vostri; li quali si come à questo solamente per compiacervi si sono indotti: così altro non ricercano, che di mantenersi appresso voi, in quell'honore che riceuettero gli anni passati; quando in habito pastorale, la gloria della Città di Ferrara, nel Pastor Fido vi fecero vdire.



## ATTO PRIMO.

## SCENA PRIMA.

Zanobio . Carlo .

**S**E à te pare che sia per tempo, non pare à me. Carlo io non vò certa lasciar di risoluor questa mattina, le cose tante volte trattate con questo Viniziano, circa il darle Gineura mia figliuola per moglie. Ogni giorno passa un giorno: e queste lungherie nel trattar i negexi, molte volte li guastano.

**Car.** E molte volte fanno aprir gl'occhi à quello, che la troppa fretta li chiude.

**Za.** O che messer Federico vuole, è nò. Se vuole, à che perder il tempo? E quando anche non voglia, lo vò sapere; che'l prometter tre milla piastre di dote, mi faranno trouar tre milla partiti.

**Car.** L'esborsare, e non il promettere, sà che se trouar generi, padrone.

**Za.** Ben sai, ch'è meglio quello, che questo. Ma tra gl'huomini dabbene, tanto è l'uno quanto l'altro. Ma per dir à te confidentemente ogni particolare, non vurrei perder questa occasione, per qual altra se mi rappresentasse. per molto utile che in ciò è per hauerne le cose mie. Sò ben io.

Signora

**Car.** Signore non posso se non persuadermi che voi d' te bene; ma l'esser tanto sollecito à questo messer Federico, non credo che sia ben fatto. A dirla, à me pare che ci vada della vostra riputazione. Perche pare appunto, che io io. Il dar bella moglie, e bella dote ad un farastiere, e corrergli dietro, potrebbe far credet à qualche animo sospettoso, che vi ci fosse di guasto. No voglio lasciar di dirvi per sodisfar in qualche parte al debito mio; che non fatte come colui, che credette andar à pascere, e andò ad arare. X Un Viniziano che dè passar quarant' anni, fuori della sua patria, e forse per non far bene; con una Nepote, che con la dote che voi le daretè, dè vorà dargli marito, dè farla manaca; che qui non ha trattenimento ne in Cortè, ne in fondaco, ne ha traffico che si sappia dal quale honestamente possa trar danari, non credo che sia sì bel partito, come pensate.

**Z2.** Carlo, io ti ringratia degli auvisi amoruoli che mi dai. effetti certo dell' amor che mi porti, ma donresti pur vedere che già son' in età, che sò quanti pani fanno una coppia, e quanti paia fanno tre buoi. Io lo conosco già son due anni, e con qualche domestichezza ancora; sò come si trattiene, perche è partito di venezia, e son sicurissimo di non far parentado se non buono. Or sò picchia.

**Car.** Tutte la finestre son chiuse, sic, toc. Non d' chi risponda, tutti certo deuen dormire. Sa-



rà bene poiche niuno si vede, e già l'hora del leuarsi è vicina, chi qui un pò poco si tratteniamo. Potrebbe intanto scender il Signor Filippo.

Za. Se haueffi voluto che mio figliuolo vi ci fosse, nò sarei uscito senza di lui. Egli (par che tu nol sappia) benchè sia giouane, è di testa, e se hora le dessi parte di questi negozi, si crederebbe che l'haueffi chiamato per consultore; il che sarebbe un'aggiunger forza alla sua alterigia. Non voglio che sappia nulla, finche non ho parola della conclusione. E sarà bene, che ne anche Ippolito nostro ne habbia notizia: perche dopo che mi fu dato dal Generale delle galere di sua Altr. (che già son quattr'anni come tu sai) è di maniera intrinsecatosi con Filippo, che senza dubbio lo farebbe del tutto consapere.

Car. Padrone, trattandosi di cosa à voi tanto cara, ed in me confidandomi più che nel proprio vostro figliuolo, non crediate che mai sia per palesarla ad alcuno. Ma non voglio lasciar di dirui ancora in questo proposito l'opinion mia.

Za. Di pure.

Car. Chi v'assicura, che come haurete data la Signora Gineura à colui, che un giorno non se ne torni alla patria? e con vi leui affatto la Figliuola che tanto è da voi amata, per la honestà, e bontà sua.

Za. Di questo non ho pensiero, perche messer Federico è venuto ad habitar qui, risolutis-

simo 1

*sono di non più ritornar à Venezia, per la perdita che mi fece dell'unico suo Figliuolo chiamato Mario, nella stessa notte che per un graue incendio perdè tutta la facoltà che haueua in una honoratissima casa sua. Di modo che, hauendo speso infruttuosamēto molti anni nel cercar q̃sto suo Figliuolo ed essendole eziandio mancata, sei mesi prima di questo accidente la moglie, ell'issè di pigliar questa città per patria, credendo con l'allontanarsi dal luoro doue perdè si può dir la vita, di far men graue la pena, che per cotai trauegli il tormenta. Io ti giuro, che sì miserabile storia non ho mai udita raccontarla, che non l'habbia ben mille volte, interrotta colle lagrime. Considerando che la facoltà che con tanti sudori s'acquista, in un sol giorno, in un sol punto si possi perdere. O' facoltà. Questa è la cagione dell'esser suo qui, doue colle sue entrate che molte sono, che i parenti le mandano, viene da persona molto honorata, come intendo che è.*

*Cat. Ob questi particolari non saprei io.*

*Za. Ma perche tū sia del tutto ben informato, oltre i suoi meriti, e le sue belle qualità, che à far seco questo parentato mi sforzaro; egli mi lascia tutta la dote, accioche possa di lei premiermi, per lo spazio delli primi cinque anni, senza imaginabil graueltà. E questo interresse è quello che mi fa procurar questo parentado, che parà non haurei caro che si sapesse coit da ogn'uno; accioche*

tiocche non fosse creduto, ch'io sia un qual-  
che auarone. Che Dio mi guardi d'esser mai  
tale.

Car. Voi hauete gran ragione d'esser sollici-  
to, hauendone sì buon partito. Tutto à ra-  
nescio di quello che ricercano certi sposi, che  
non per altro prendono moglie, che per ha-  
uer danari, & da pagar debiti, & da man-  
dar à male. E di quella sua Nepote, n'ha-  
uete informazione?

Za. Sì bene, egli l'ha condotta qui per sua  
compagnia, ed è giouane molto saggia. Fu  
Figliuola questa d'uno fratello di messer Fe-  
derico, che ha lasciato per lo suo maritarla  
quando morì, una richissima facoltà. Hora  
è meglio poichè ho questo poco di tempo, che  
aruiamo dal Zopolo alolaio per qui cora-  
mi.

Car. Ed egli di ancora dormire. Non basta  
andar hoggi. A che tanta diligenza.

Za. Per auanzarmi nel prezzo, un qualche  
mezzo fiorino, che se altro fosse prima di  
me, haurebbe egli forse questa auentura.  
Andiamo.

Car. Andiamo.



## S C E N A S E C O N D A .

Ragazzo . Ippolito .

**V**enga il canchero , à chi si vuol far correr dietro le femmine, appena è giorno, che bisogna che vada cercando chi fugge . Parti che sia uscito à buon' hora . Doue dia nol troueroll' io . Vno mi dice non è in corte, l' altro hor hora è passato per questa strada pur nol veggio . S'io ritorno alla padrona senza hauer parlato à collui, mi manderà à cercarlo di nuouo , e forse mi darà delle bastonate, perche pare una furia , come passa un' hora che non lo veggio . E così questo maladetto amore, dà fastidio à lei, ed à me ancora: perche ella sospira in casa, ed io nella strada, ella perche non lo vede , io perche non lo trouo, e non mangio . Ma eccolo à se . Signor Ippolito, Signor Ippolito .

**Ippo.** Che vuol dir tanta fretta, che vai cercando?

**Ra.** E chi pèssate ch'io cerchi; chi è il bene, l'anima, gli occhi, e l'appetito della Sig. Ortem sia . Forse che nol sapete . Voi cerco . Ella mi ha ordinato ch'io vi troui, e vi conduca, d'vi porti s'io posso à lei . Non la fatte più star senza mangiar, la paueretta . Hier perche non vi siete lasciato vedere , non ha mangiato se non due volte, sapete .

**Ippo.** Sai tu quelle che veglia .

*Signor*

Ra. Signor nò io. Non sapete quello che vale-  
na le altre volte. Non credo che per altro  
mai vi brami, se non perche voi.

Ippo. Tu de' hauer beuuto per quello ch'io  
veggo.

Ra. Si beuuto. In casa non si mangia, non si  
bene, e non si dorme, come voi non ci siate  
fiato.

Ippo. Perche dunque tu possa ben mangia-  
re, v'è e di lì ch'io verrò.

Ra. Certo, certo, che siate benedetto.

Ippo. Si ti dich'io. Questa vedova, dopo che  
ho presa seco domestichezza, mostra d'esser  
altremente innamorata di mè, e tutto'l gior-  
no vorrebbe che le fossi attaccato a' fianchi;  
ma è in errore, essendo i miei pensieri indiri-  
zati altrove. Pure io le dò buone parole, per  
che con la sua pratica, trattengo la corte; e  
vò deuiando la mente di quelli che voglio-  
no saper i fatti altrui; dal sospettar dell'a-  
mor ch'io porto à Gineura; che fin' hora co-  
tesie di camagliere, obbligo di seruitù, si cre-  
dono i saluti, i corteggi, e l'andar meno à rì  
trovarla. Ma poiche ella è gravida, e ne'  
sette mesi; dimodo che il nostro peccato da  
se medesimo comincia à scoprirsi; io son tut-  
to immerso nelle passioni, ne i tranag'li, e ne'  
sospetti; hauendo sempre dubbio che'l padre,  
o'l Fratello se n'auenga; che sua zia com-  
penole de' nostri amori, e doue hora è in ca-  
sa, vedendo il pericolo vicino, non iscopra la  
grauidezza per iscusarsi. Ma io ho già de-  
liberat,

liberato per difender chi è l'anima mia  
 (quãdo il caso venisse, che Dio nol voglia)  
 di lasciar questa vita ; e far che'l mondo  
 vegga un memorabil essemplio della mia fe-  
 deltà verso colei, cho per me ha sprezzato  
 l'honore, e posta à pericolo la vita sua . Di-  
 ca pur chi se voglia, ch'io son' ingrato ver-  
 so'l Sig. Zanobio, per rendergli sì mal cam-  
 bio; che appresso quelli almeno che conosco-  
 no amore, le leggi d'amore mi difenderan-  
 no. Prima che le persone frequentino le stra-  
 de, voglio andar dalla Signora Goltanza ,  
 che co' di far hierisera io le promisi . Mi  
 marauiglio molto, che le finestre della ca-  
 mera del Signor Zanobio , si per tempo,  
 sieno aperte, che esser può. E vero che questo  
 spesso uolto suol fare .

### SCENA TERZA.

Zanobio. Carlo. Federico. Margherita :

**I**N somma è così, buon dabbene sì dura fa-  
 tica à trouare. Poneri cittadini, come infi-  
 diate sono le nostre facoltà. Quello che ten-  
 de à traffico, cresce di prezzo la roba sua ,  
 quell' altro operaio le sue fatiche; e noi che  
 dell' uno, e dell' altre habbiamo bisogno, sia-  
 mo necessitati fare à lor modo. E così quel-  
 le poche sostanzie che noi habbiamo, a tanti  
 accidenti sottoposte ( che non è mai anno che  
 ò dalla pioggia, ò dalla grandine, ò dalla ne-  
 bia,

bia, ò dalla fecità, ò dalla malizia de' villani, ò dalla mala coscienza de' fattori, ò dalla prodigalità de' Figliuoli, non ci venghino scemate) tutte, tut te in costoro si vogliono.

**Car.** Padrone così v'è. Se la bontà del Principe non provvede alla molta libertà di costoro, diventano di maniera orgogliosi, e tiranni, che non si può più vivere. Le finestre di questo viniziano sono aperte, volete che picchia.

**Za.** Si disgrazia.

**Car.** Tie, toc. Non rispondono. vò farmi sentir un pò meglio, tie, tie, toc.

**Mar.** Chi è la giù, chi bussa con tanta furia. Non hauete discrezione in nome di Dio.

**Za.** Tu hai braccio troppo gagliardo Carlo. Affacciatteui buona femmina che voglia il vostro padrone.

**Mar.** Non c'è.

**Za.** Fortuna traditora. Sapreste d'ue sia andato, starà molto à tornare, consigliate chi io mi trattenga.

**Car.** Non risponde, certo è tornata à poltrire.

**Mar.** Son tornata il mal'anno che Dio ti dia, manigoldo tù, e chi ti manda. parti questa hora da venir à dar noia alle persone.

**Car.** Augura male quante vuoi, donna zucca al vento, che raggio d'asina non v'è in cielo.

Ne

**Mar.** Ne voce di pazzo entra in capitulo,  
Scinurate poltrone.

**Za.** Ascoltate madonna, qui non siamo noi  
ne per far ingiuria à voi, ò à questa casa.  
Se per tempo siamo venuti, è perche io desi-  
deraua un seruigio dal vostro padrone.

**Mar.** Aspettate che si sia allacciato i calze-  
ni, se lo volete, che verrà. Voi altri siete  
tanto interressati ne' vostri negozi, che'l  
molestare poco v'importa.

**Car.** Come à una serua.

**Za.** Piano che non ti senta.

**Car.** Ha chiusa la finestra. Voleua dire, che  
come ad una serua si dà il gouerno d'una  
casa, vuol gouernar la casa, e'l padrone.  
Hauete udito come risponde. Dè bauer  
qualche buon fondamento, questa sua arro-  
ganza. O queste santi che cercano di seruir  
huomini che non han donne, son d'un mal  
taglio.

**Za.** E che non è vero. Tu credi male di loro, e  
forse hai il torto.

**Car.** Il torto. S' elle volessero dir la verità, v-  
direste belle facende che fanno.

**Fed.** Chi m' chiama.

**Za.** Son'io messer Federico.

**Fed.** O siete voi, hor kora vengo.

**Za.** Perche à questi ragionamenti nostri, non  
è bene che tu sia presente, anderai dallo Spa-  
ziale di S. Al. e la aspettami, che presto me  
ne verò.

**Car.** Io vado.



## SCENA QUARTA.

Federico. Zanobio.

**E**ccomi messer Zanobio mio caro. Edigraxia perdonatemi se troppo trattenuto vi siete, perche quell'aria penetratissima, non voglio che mi trovi senz'a tutti i miei panni intorno.

Za. Quell'aria mattutina, è ben nociva sì, ma non à tutte le età. Bisogna che di quella della notte noi ci guardiamo, alla quale ogni huomo à grandissimi pericoli è sotto. Ma a' casi nostri messer Federico, io son venuto per concludere una volta con esso voi, il parentado tante volte trattato da noi; perche non habbiamo e l'uno, e l'altro à spender più tempo in totali pensieri. Noi siamo d'accordo della dotte, e dello sborso di essa: havete veduta molte volte la mia Figliuola, e però vorrei che mi dichiaraste la vostra intenzione qual ella si sia.

Fed. Tutti siamo ad uno stesso fine: e quando voi non foste venuto da me, io sarei venuto à trovar voi. Quanto à vostra figliuola io la piglierò per moglie, e sopra n'ho havuto questo pensiero. Ma un sol dubbio m'ha trattenuto, à darui la risoluzione fin' hora: e questo è, che io dubito che la Signora Ginevra si faccia beffe di questa età, la qual passando;

E

qua-

*quarant'anni, non vorrei che non le fosse di gusto, per esser ella giovane ancora me'te acerba.*

*Z1. E' tanto matura, che la potete pigliare quanto à questo. E poi come vi può nell'animo mai cadere, ch'ella hauesse pensieri sì poco saggi, che non fosse per accettar volentieri, e per bonarare fin' alla sepoltura, quel marito ch'io le darò.*

*Fed. Io non fo sinistro concetto di vostra figliuola, come lei, ma essendo ella femmina, e comune à tutte il desiderar huomo giovane, mi facia così pensare, à casi miei. Ben è vero che questo mi consola, che tut te non sono ad un modo, e che se ne trouano molte, che si contentano d'huomo di questa età (che all'a fine non è canuta) e non penserebbono di farle torto, per tutto l'oro del mondo.*

*Z1. E Gineura in particolare, che giovane più modesta non vidi mai. Ed ha bene à chi assomigliarsi sendole io suo padre, che Dio lodato; ma non voglio cader in colpa di lodar me medesimo. Non vi dolerete che vi sia moglie, vi à dir io. Vale un re sovrano messer Federico. Appunto hoggi volena andar à vederla, che mi par ott'anni, essendo otto giorni che io la lasciai con un poco di fredore.*

*Fed. Che non è in casa vostra.*

*Z1. E' da Gostanza mia sorella.*

*Fed. E perche non la tenete presso di voi.*

Za. V'ì dirò, mi ha ella più volte p'gato, ch'io la lascia in casa della zia (che è pur la più dabbene casa, che Dio vel dica per me) doue apprende mille buoni costumi, e doue passa con molto più gusto il suo tempo, che in casa mia, doue non sono altre donne, che una sola vecchia per serua.

Fed. Come è così, mi piace. Perche una giouane, in mano à una vecchia; strani cose impi si sono veduti.

Za. E per questo volontieri ancora, non la tengo in casa. Tutto che à chius'occhi potrei lasciarla, così semplice è, e lontana da' pensieri del mondo. Orsù à noi. Poiche siamo d'accordo, quando vogliamo far la nozze.

Fed. Di questo penserem poi. Ben potremo questa sera, dar l'anello alla sposa, se vi piace.

Za. Come se mi piace, anzi ve ne prego. Della dote non occorre dirne altro, contentandoci ch'io possa di lei preualermi.

Fed. Di questo già siam' d'accordo. Ma bisogna far il tempo al qual dar mi dourete le tre milla piastre.

Za. Il tempo è dopo li primi cinqu'anni. L'altieri in questo appuntamento restammo.

Fed. Me ne ricordo, si, si, sta bene.

Za. A rivederci verso la sera, se non prima. Io anderò fin all'oraso per certi ornamenti per la sposa.

Fed. Fatto come vi piace. Voglio dar comissione alla serua che rivedi la casa, perche

non mi bisognasse, (bench'io nol creda) hog-  
gi condurmi mio suocero, e vedesse cosa che  
non istesse bene.

SCENA QUINTA.

Federico. Margherita.

**M** Argherita, ò Margherita, costei non ri-  
sponde, ò è chiusa in cucina, ò dà vestir  
mia nepote, sic, &c.

Mar. Messere, Messere, son qui che comanda-  
te.

Fed. E che faceni tù, che mi t'hai fatto due  
volte chiamare?

Mar. Io era nella stanza di sopra, che.

Fed. Vieni à basso. Costei è buona serua, e  
per lo mio bisogno, non hauerrei potuto ri-  
trouar meglio. E' di pensieri un pò troppo  
viui, ma questi sono difetti molto naturali  
alle femmine.

Mar. Son qui.

Fed. Odi bene ciò che ti dico. Fa che le cose di  
casa siano disposte con ordine, e che non si  
vegga immondizia: perche hauend'io fatto  
parentado.

Mar. Che hauete maritata la Signora Isa-  
bella.

Fed. Potrebbe venir.

Mar. Lo sposo è vero. Resterò pur sola un gior-  
no.

Fed. Che sposo che cianci rù. Io sono lo sposo,  
che

*che messer Zorobio Lotteringhi m'ha data  
per moglie la sua figliuola .*

*Mar. Voi sposo, oh che, io ben'io . Vi sarebbe  
ben venuta voglia de' fichi fiori, Non creda  
mai che tal pensiero vi venga .*

*Fed. E perchè credi tù, che non mi possan ve-  
nire cotai pensieri: ti paio forse troppo vec-  
chio, d' sciorca che tù se. Fa pur quello che  
ti comando, ne voler saper più di quello ch'  
io voglio .*

*Mar. Non vò saper altro io. Ma l'ol bligo mio  
vuol bene che vi dica quello che di ciò ne  
sento .*

*Fed. Di .*

*Mar. Io non ho vo'uto dire che vecchio siate,  
ma vi dico bene, che hauete una nepote, che  
meglio sarebbe che prima voi maritaste, e  
non tenerla in casa, à farle veder questi e.  
sempj di nozze, che per lo più nelle giuani,  
sogliono generar certi humori, che non se ri-  
soluono, se non col disonore delle famiglie .  
E poi, voi volete pigliar una che è viuuta  
senza madre : che è sta in guardia d' una  
serua vecchia, che forse io non hauerà ve-  
dute tutte le pratiche, ò vedute, per dieci  
craize non le hauerà palesate. Si certo che  
sarebbe la prima .*

*Fed. Mia nepote, presto, presto, sene ritor-  
nerà à Venetia ella. Quàto à Gineura poi,  
tù se pazza. Non è in casa con la serua, è  
con la zia .*

*Mar. Per dir il vero, le zie deuono hauer più .*

occhi, ò denno esser migliori dell'altre. Ne anche le madri molte volte son buona guar-  
d'a. Basta guardate come fate, che a voi  
non tocchi ferrar la mula, e che altri la ca-  
ualchi.

Fed. Dubiti forse dell'honore di quella gioun-  
ne? Par che tu non sappia, ch'ella è d'vna  
famiglia, delle ricche che sieno in questa ci-  
tà.

Mar. Sì che le povere sole denno esser mosse  
da gli appetiti amorosi, sollecitate da gli sa-  
gaci amanti, e stimolate dalle maluagie  
ruffiane. Orsù non dico altro io, non dubi-  
te dell'honor suo, l'ho per vna giouane casta  
vi dico solo, che guardate di non hauer à  
dir vn giorno, perche non feci quello che la  
mia buona serua mi consigliana? Perche  
questo pentimento senza frutto, vi sarebbe  
di doppio tormento.

Fed. E Margherita, egli è meglio fare e penti-  
re, che starsi e pentirsi.

Mar. V dite, non porrestì voi poiche cotai pen-  
siero hauete, non correr così à furia.

Fed. Sì, che debbo forse hauer tempo d'aspetta-  
re. Io voglio meglio alla fine, e subito, perche  
hoggi, ò di mani che se ne vadi Isabella,  
vaci tu ch'io resti senza gouerno?

Mar. Se voi lo fate per questo, pigliate esem-  
pio da quelli tanti che non hanno moglie, e  
pur vinono, e sono ben trattati.

Fed. E come fanno questi.

Mar. Tengono delle serue che non siano ne tam-  
to

toragexze, che habbino bisogno di maestra, me tanto vecchie che facciano sucidume. Sò molto io. Che sieno dell'età mia, che potete pur vedere che non hanete occasione di dolermi di me. E se d'alcuna cosa patite disagio, di voi medesimo douete lamentarvi, perché io son per far sempre tutto ciò che mi comanderete e di giorno, e di notte. E poi le velli di seta rendono bene più vaghezza, ma nò ci fanno l'una disirete dall'altra. E tal'hora, cosa tale eipre veste di rascia, che veste ricca simile nò toccò mai.

Fed. Non mi star più à romper il capo cicala, farai quello che t'ho ordinato. Di à calui che venga à me subito, come si chiama egli, m'è uscito di mente il suo nome.

Mar. Pippo.

Fed. O' s' fallo venire. Cest'ci m'ha recca la corda, di cui erano chiarissimi segugi, le moi ne che interne m'andaua facendo. Padrone senza moglie, ha sempre serua innamorata. Son risolutissimo di far quello parentado, hauendo considerato, che s'io voglio viuer in quella città, doue son scrostiere, è bene che m'appoggi à questa famiglia, per tutto quello che possi occorrere. Oltre che, potrei hauer figliuoli ancora, che consolassero la mia vecchiezza. Pippo vieni tù. Ho preso hieri qsto seruadore p' huomo di molto rispiarmo. Egli è vecchie, non hauerà occasione di sospicar dell'honore di casa. Se nò dà nel pazzo, io nò potea dar in meglio.

## S C E N A S E S T A

Pippo. Federico.

Fed. **C**He dite messere,  
 Dico che non voglio tanta lenter-  
 za, quando ha bisogno di te.

Pi. Sapauancelo ancor noi, disseno gli huomi-  
 ni di capraia. Volatte altra.

Fed. PIANO un poco. Non mi risponder co' mor-  
 ti, che non mi piace. fin' à che starò fuori à'  
 miei negozi, attendi a spazzare la casa, ed  
 à far quello tutto che si conuiene, e ti verrà  
 ordinato.

Pi. E chi m'hia à comandare, la serua forse.

Fed. La serua, sì.

Pi. E ridetto à questa età, io ha dunque di-  
 star sotto à una semmina?

Fed. O' sotto, ò sopra, poco ti d'è importare, pur  
 che così mi compiacca del tuo seruiigio.

Pi. Sì quando io mi compiacca, delli vostri  
 comandamenti.

Fed. Tu m'hai inteso.

Pi. E voi mè.

Fed. Che risponder fai tu, che si' pazzo.

Pi. Che pazzo, l'huom non è sempre qual'è  
 tenuto. Non io se sò per voi, bene, altrime-  
 ti meno vado. Qual io mi sia sempre sono  
 stato ad un modo, vedete. La mia patria  
 è monte carelli, ed io Pippo coccuello, se vi  
 piace.

SIA



Fed. Sta bene, sta bene. Entra pur in casa, e farai quello che t'ha detto.

Pi. Ho io poi à far altro.

Fed. Sì, tutto quella che conoscerai esser bene. E sopra tutto, habbi per raccomandato l'onore di casa.

Pi. Raccomandatemi cosa ch'io conosca, se volete che vi servi.

Fed. Come, tu se' vecchio, e non conosci honore? E chi vuoi che ti guardi?

Pi. Tutti quelli che guardano voi, e degl'altri, perche fin' hora sapete, non ho fatta operatione che honorata non sia.

Fed. E così mi piace; questo è quello che ricerco da te. E però per conservarti in tale stato, bada à casi tuoi, ne ti domesticare con le mie donne. Che se bene sei vecchio.

Pi. Non dubitate nè, che quel non farò horà non potendo; se farò quando io poteva non velli mai.

Fed. Entra, entra finiamla. Vecchio banoso, id che l'ha interpretata bene io. Pure questa simplicità ( che sciocchezza non si può dire ) mi piace assai. Hora voglio andar à ringraziar Dio come à buon Christiano conuiene di questo matrimonio, e poi tornare in casa.

ACTUS

SCENA

B I

SCE

Margherita .

**N** On ho voluto partirmi di dietro l'uscio, per udire se mio padrone dice daddouero di pigliar moglie, e pur troppo è, cui non fosse, che sia maladetto. Quand'io venni à seruirlo, così tra mè discorreua . Questo gentiluomo nō ha moglie, è viniziano (cioè amico parzialissimo delle femmine ) ha la nepote giuanetta, io hauerò tutto'l gouerno di casa, e sarò tenuta cara il giorno, e forse ancora la notte, come sono mols'altre, e mi trouo di gran lunga ingannata, se non del tutto almeno di quello che più desidera uayrinscendemi l'un pensiero, ma l'alterò nō. So ben'io quello che vorrebbe, ma non m'è piaciuto mai introdur in casa di padroni huomo che sia, ne andar à far bucaro in casa di vicine, come altre fanno . In tanto tempo che le son' in casa, che mai, mai, mi hauesse toccata con vn dito . Ma della mala soddisfazione riceuuta, e che hora io riceuo, alcuno forse potrà pentirseme. In questa occasione, dirò tanto male, e farò tanto male, quanto può venir da una femmina arrabbiata.

## SCENA OTTAVA.

Ippolito. Margherita.

**O** Margherita, non tanta colera nò,  
odi un poco, che alterazione hai tu.

Mar. Viggiuro Sig. Ippolito, che se io sono sdegnata, ne ho la cagione. Non è altro che quell' avaro di messer Zano bio, che va inchiudendo alle facultà del mio padrone, e per questo le vuol cacciar in casa la figliuola.

Ip. Oime, che va dicendo costei. Dimmi un poco quale è il tuo tranaglio distintamente, che potrei forse ò con l'opera, ò col consiglio aiutarti.

Mar. Sì che non lo sapete.

Ip. No certo.

Mar. E messer Zano bio non v'ha detto nulla.

Ip. Nulla.

Mar. Sappiatelo, ò nò, ve lo dirò in due parole io. Il mio padrone hoggi piglia per moglie, la figliuola del vostro Letteringhi.

Ip. Gineura.

Mar. E chi dunque, quella figliuola che non ha. Che pensate, che non siete stato invitato. Non dubitate che non si faranno le nozze senza voi no.

Ip. Non pensava à questo, nò certo. M'era solamente un certo negozio che ho à fare, se posso adoperarmi per tuo servizio comandando, addio.

Mar. Sig. Ippolito, oh potessi vai sturbar quest'   
 nozze.

Ip. Perché, che importa à te che si facciano, d'   
 nò.

Mar. Perché di padrona ch'io sono, diuenter   
 rei nulla. E poi mi può importare per altro   
 ancora. Di grazia fattemi questo seruizio:   
 per quella conoscenza che d'era noi.

Ip. Sturbarle, ci v'è troppo. Ti darò ben'qual   
 che consiglio per disuaderle, al tuo padro   
 ne.

Mar. Consigliatemi dunque.

Ip. Oh bisogna che ci pensi. Il voler dar consi   
 glio ad altrui con all' improviso, non è riso   
 luzione d'huomo prudente. Non dubitare   
 ch'io ti seruirò.

Mar. Io ve ne hauerò obbligo eterno.

Ip. Lascia pur la cura a me.

Mar. E poi, benché sia serua comandatemi.

Ip. Non occorre altro.

Mar. Ma ve lo scorderete voi. E non v'è tem   
 po da perdere.

Ip. E va in nome di Dio, non mi r'empier più   
 il capo, mi s'è venuta à noia à dirti la ve   
 rità, e fattemi risolver di non volerne far   
 altro.

Mar. Non vi dico più nulla nò. Voi Signori   
 in fine, come si tratta di far un seruigio à   
 noi altre serue, d'è gli fustate sopra, d'è celo   
 fatte sempre al rouscio.

## SCENA NONA

Ippolito.

**O** H Ippolito infelice, dar Gineura a  
 colui? Ben mi accennava il core qual  
 che strano accidente, che hoggi sisse per in-  
 contrarmi. Ma forse quella serua nò dice il  
 vero; e pure non l'hauerebbe detto, perchè?  
 Dice che hoggi si faranno le nozze. Io ho an-  
 che fischiato, ne alle finestre è comparsa al-  
 cuna di esse: questo è contra il loro costume.  
 Certo deueno hiersera esser venute dal pa-  
 dre, perchè hoggi lo sposo le deuè dar l'anel-  
 lo. Al rimedio che còsi è. E meglio trouar  
 prima il Sig. Filippo, per saperne alcuna co-  
 sa di più. E quando sia vero, prenderò poi  
 qualche partito, perchè l'disnore di Gine-  
 ura nò si scopra, d con l'ucidere Federico, d  
 con l'ucidere me medesimo: non essendo ra-  
 gionevole ch'io rispiarmi il sangue, per dife-  
 sa dell'honor di colui, colla qual per impa-  
 dronirmene sparsi già tante lagrime, tic,  
 tac.



SCE

## S C E N A D E C I M A .

Ippolito. Filippo.

Fili. **C**hi buffa, ch' siete voi. Che volete,  
venir di sopra, d' ch' io scenda.

Ip. Fatte come vi piace. Altro non voglio che  
rallegrarmi delle nozze.

Fili. Che nozze, vengo, vengo.

Ip. Egli mostra di non saperlo, e possibile che  
si facciano senza lui.

Fili. E bene che dite di nozze.

Ip. Maritata vostra sorella.

Fili. In verità che questo che mi dite, m'è nuo-  
uo. E poi sapete che mio padre, non mi da  
mai parte di quello che vuol fare, se non do-  
po fatto, quasi che non le sia pur figliuolo.  
Ma eccolo appunto, andiamo di qua, che  
mi direte di questo parentado.

## S C E N A V N D E C I M A .

Zanobio.

**F**ilippo, Filippo, d' che risponde io. Que-  
gli ch'è seco m'è paruto Ippolito, d' desso  
certo. Mio figliuolo n'ha bene, se n'è con co-  
lui. Un tempo m'è piacciuto che la passino  
così: ma hora ch'eg'li d' cortigiano, non mi  
v'è, perchè vivendo in corte, par che si per-  
da di quelle virtù che nelle case de' privati  
cit-

cittadini s'acquista. Pure à chi non ha da spendere del suo, non è male l'appoggiarsi a padron grande; che mille esempi si sono veduti, di molti poveri fantacini, che in ricche facoltà, ed honori son riusciti. Per questo l'anno passato, ho posto Ippolito, per scudiere di S. Al. poiche egli mi disse d'hauere scritto à suo padre, e non hauendo veduta risposta, ho giudicato ch'egli sia morto. E poi l'ho fatto ancora, per liberarmi dalle spese, che hoggià tant' alto salgono, che non si può più viuere. Non è tempo da dar pane, à figliuoli d'altri nò. V'oglio ent rar in casa. Lodato Dio, che vn giorno, e con tanta mia utilità, ho concluso questo parentado, del quale per molti anni la mia casa n'haurà memoria.

## SCENA DVODECIMA.

Isabella. Margherita.

Mar. **V**iani, non dubitare.  
Vi dico, che quai à noi, se ci trouasse qui à cicalare, d che Pippo glie lo riferisca.

Isa. Oh Dio.

Mar. Che sospiri, che pensieri, perche m'hauete tenuta di casa, che volete da me.

Isa. Io l'ho condotta qui in istrada, per esser tanto più sicura che quel Pippo non m'oda, perche voglio confidarti vn mio pensiero, che

chi à persona del mondo , mai non paleserei .

Mar. Se'l seruidore ci vedesse qui, che le diremo noi .

Isa. Ch'erimo vscite per andar alla messa .

Mar. E s'egli non lo credesse .

Isa. Oh chi è nuouo in vn seruiugio , bisogna che creda , ò che mestri credere di molte cose .

Mar. Ma se vostra Zio soprauenisse .

Isa. Stà così manzi à me, che in ogni caso non mi possa vedere .

Mar. Chè non vegga voi, e se vede me non importa nulla . Oh. Questa vostra confidenza , da mal capo comincia per mè , à quello ch'io veggo s'io stò bene così , dite ciò che vi piace di grazia .

Isa. Tu sai l'amore ch'io porto al Signor Filippo Lotteringhi . e le querelle che seco molte volte ho fatte , per non ardire di chiederla per marito .

Mar. Non occorre che riandate quello che altre volte m'hauete detto . al caso .

Isa. Hora amore mi porge un'occasione , che mi può far beata . Ma in questo ho qualche bisogno dell'opera tua .

Mar. Ch'io corra pericolo, per soddisfar d'un furi capricci, uoi v'ingannate .

Isa. Io non uoglio la tua ruina nè . Vna sola parola che tu dica è per gionarmi, e mi uoi rai negar questa grazia .

Mar. Vna parola . La pratica non si ferma là .

Chi.



Cbi hoggi si contenta portar la cappa, domani è forzato portar la uacca...nò, nò.

Isa. Se iù nò uoi ne anche ascoltarini, io nò ti posso far uedere che'l mio fine è honoratissimo, e che per fine che non fosse honorato, non ardirei di parlarti.

Mar. Io non posso credere, che noi habbiate d'esser più saggia, delle altre giovani innamorate. Sarebbe una marauiglia, che amor, e senno si uedessero accoppiati.

Isa. Tutte non siamo d'un taglio, Margherita. Ma per tornar al mio proposito non d'io habbi udito un ragionamento, che dietro la finestra, ho udito io, che hanno fatto insieme il Signor Zanobio e mio zio.

Mar. Che'l mio padrone uol Gineura per moglie. Così stato fosse quel uocchio senza lingua. E bene. Il D'anal ci ha ponendo la coda.

Isa. Io hauendo il tutto considerato, truouo che per questo parétado, mi uiene una grandissima comodità, di poter ogni giorno uedere e parlare, à chi sopra ogni altro, in questo mondo m'è caro. E sapend'io che quel Palermitano ( che è l'anima del Signor Filippo ) è tuo amico, vorrei che seco iù fessi stromento per mouerlo à favorir il negozio.

Mar. Qual Palermitano, il Signor Ippolito forse.

Isa. Sì.

Mar. Seguitate.

**Ila.** Per questo che hai inteso, e non per altro ho voluto parlarti. Sò che mi dirai, che essendo, e mio zio, e' l Sig. Lotteringhi di quelle nozze molto contenti, non occorre à far altri uffici. Ma io son' amante, e sai bene il timore, di chi viue ne' laci amorosi.

**Mar.** O' questa sì che ci vuole. Sig. Isabella, che voi siate amante, è ben ordinario delle giouani, ma nõ già che habbino certi pi sori, a' hauer per casa l'amante sotto coperta di parentado, per molti, e graui accidenti che sogliono occorrere. Comincia à buon' hora à saper i mali costumi di nostri tempi.

**Ila.** E non mi abbandonare ti prego, che non desidero che venga in casa p' altro che p' vederlo io. Chi sà che un giorno non mi prenda per moglie, con questa occasione. Non sono seno vedute dell' altre.

**Mar.** Sì, ma dopo che sono state scoperte peggne. Or sù sta bene. Ma doureste pur considerare, che' l Sig. Filippo non è hora per tor moglie. volendo suo padre che tenda allo studio. E poi chi v' assicura ch' egli non ami un' altra donna? o se non è amante, che come fanno i giouani di questa età, non vi sprezzzi, parendo loro che tutti li habbino à correr dietro? E quale machia riceuerebba la fama vostra, i' egli di voi s' andasse gloriano, come fanno certi che hanno sì poco cervello, e sono tanto infami, che se una donna li guarda, dicono quello di lei che se la fosse lor meretrice? E poi non vi ricordate,

chi

che douete ritornar alla patria, per consolar vostra madre. Oh quanto meglio per voi sarebbe, che vostro zio non prendesse moglie; perche all' hora, non sarete padrona di casa come siete, ed hauerete chi sempre vorrà misurar i vostri passi, ponderar le vostre parole, e sindacar ogni vostra operazione. Ed hauendo egli figliuoli, non venite di subito à perder tanta bella ricchezza, della quale non hauendogli voi siete reda? E poi credereste forse d'esser felice, s'egli vi fosse marito? Voi siete giuanetta, e non sapete ancora quanto sia male il porsi sotto l'imperio dell'huomo: che intanto noi siamo da lui ben vedute e bene trattate, in quanto che della nostra dote si comoda, e della nostra bellezza si soddisfaccia. E questo ancora non basta, perche non è donna che vegga, con la quale non voglia domesticarsi trattando la moglie poi come sa per sua seruà, e non per sua compagnia presa l'hauesse. Lasciate, lasciate cotai pensieri.

Ilza. Queste cose non mi danno punto fastidio: perche io starò ritirata nella mia camera, lasciando la cura della casa, à chi la de hauere. Della ricchezza di mio zio, per quanto intendo non ne ho bisogno, e poi chi è innamorata, non apprezza la roba. Quanto al Sig. Filippo, sò ben' io ch'egli non è per bnfarsi di me, ne da se medesimo, ne con altrui; essendomi certificata più d'una volta, che mostra qualche gusto, e di vedermi, e

di salutarmi ancora . E se adesso non è per  
 tuor moglie, questo mi giura grandemente,  
 perche intanto anderò procurando d'acqui-  
 star l'amor suo ; chi sà. Il mio ritorno alla  
 patria, mi dà poco da pensare. E se mia ma-  
 dre voleva riccuere consolazione da me, non  
 douena lasciarmi condurre lontana da lei.  
 Chi'l marito sia tan'o spiaceuol pratica, io  
 non lo credo, perche tan. e non lo piglierebbe-  
 no. E quanto à mè fossi co'ur sua moglie...  
 che ogni disgusto che da lui ricuissi, mi sa-  
 rebbe dolce, e foauo.

**MAR.** Tanto che secondo voi, il tutto è in accon-  
 sio.

**ISA.** Almeno non vi sono le tante difficoltà che  
 proponghi. Non voglio lasciar di dirti un'al-  
 tra cosa io. Hanena, scritta una lettera al  
 Signor Filippo modestissima uedi, e breue...  
 breue, e l'ho qui, se iù uolessi dargliela.

**MAR.** Oh che ui sian giunte. Voi ueluate po-  
 co sà ch'io facessi uffizio per il parentado, e  
 hora uolete ch'èl mio negoziato riesca un  
 russanesimo. Credo che poco ui cureressi del  
 resto io, quando uolessi introdurmi in gra-  
 zia dell'amante, ò per dirlo alla sboccata,  
 quando uolessi conduruelo in sul letto. Mi  
 fatto scapar la uoglia d'interessarmi in que-  
 ste girandole.

**ISA.** Non t'adirare Margherita mia dol-  
 ce. Io t'ho scoperto il mio male, e se  
 farnetico perdona all'indisposicion mia...  
 bene uado in casa, perche mi par di  
 uedere

vedere il Signor Ippolito . Mi ti raccoman-  
do .

## SCENA TERZADECIMA.

Margherita. Ippolito.

**A**Ddeffo che andaua pensando d'ac-  
conciar i fatti miei , quest'altra è  
uenuta à persi in mezzo , Fatto , fatto  
me la ueggio bene , se ne uerrà in casa  
questo diauolo . Che come diauoli appun-  
to sono tutte le spose . Come uanno à ma-  
rito , subito nozzione trouar il nodo nel  
giuncho , e far la mona prudenza . Che  
uiene à far in casa colui , che cosa colui , que-  
sta è spesa seuerchia , se può risparmar  
nel pane , adacquare il uino , usar una sola  
minanda , che io io . Ed alla fin fine caccia-  
no fuor di casa , le pouere serue che troua-  
no , per non hauer dubbio che uenga riferi-  
to al messere , la loro dapocagine , el tem-  
po , el honore che perdono , nel trattener quel-  
lo e quell'altro amante che hauuano nel  
le case loro .

Ip. Addio , che se fà di queste nozze .

Quanto à me , uolontieri t'hauerei fatto  
seruigio ( benchè mi sia mostrato d'esser in  
colera ) ma non è possibile di sturbarle . Pare  
non bisogna perdersi d'animo , e abbandona-  
nar l'impresa . Ho però pensato , al meglio  
che ho potuto , à queste tuo negozio , e perche

ho fretta di partire, si dirò in due parole l'opinion mia. Io credo che non sarà male, che ad ogn'uno che di queste nozze si parli, sia dica che non son vere, e che'l tuo padrone è lontanissimo da tai pensieri.

Mat. Farollo io, se mi promettete che non sarà dilaggiata, che non la vorrei correre.

Ip. Chi vuole che un negozio gli riesca, non bisogna che la guardi sì per sottile. Dir menzogne senza vergogna, ricuor disgusti senza alterarsi, questo è'l modo sorella.

Mat. V'ho inteso benissimo. Già che hauete fretta, vi dirò poi un non so che della Sig. Isabella. A lei dirò qualche bugia.

Ip. Ho cacciata in casa costei, perche non l'hauerebbe fornita mai Il Sig. Filippo mi giurava non saper nulla, e che Gineura non è in casa del padre, come io dubitaua. Non so quello ch'creder mi deggia. Voglio andarla trouarla, e intendere quello che di questa pratica ella sa. Ma sia come si voglia, senza di lei, e senza il suo consentimento far non si può. Onde questa sola speranza mi reità (quando pur quello sia vero) ch'ella essendone scorta in sé, non acconsentirà mai d'esser grauidata ritrouata. Ma in ogni modo, bis. qua che la cetera di Margherita, è giusta, è ingiusta ch'ella si sia, per mio interesse io nodruchi, che non può se non per me bene operare. Sdegno di donna, furia d'inferno.

## SCENA DECIMA QUARTA.

Filippo. Carlo.

**M**A la non passerà sempre così. Se mio padre muore, farò ben'io conoscermi all' hora chi sono.

**Car. Sig.** Filippo, se mi fatte villania perche dico di non sapere che si mariti vostra sorella, à me pare che siate dalla parte del torto. Quanto al resto poi, non voglio far più di quello che tocca al carico mio, e sappiate che conosco d'esser seruidore, e che voi siete figliuolo: così conoscete voi che a me nò istà il darui da spendere profusamente, vn seruidore sempre dietro, ed ogni mese vn' habito nouo, come desiderate. Le vostre minaccie, poco mi fanno temere. Di grazia non augurate la morte à vostro padre, perche questi non sono concetti da figliuoli, che habbiamo obbligo al padre loro, come douete hauer voi. Ma la giuanèzza vi deue iscusare.

**Fili.** Vi siete concio ad aringare è vero. Carlo, carlo, conosco ben'io, che la troppa fidanza che sai che mio padre ha in tè, ti fa parlare così liberamente. Ma se non fosse.

**Car.** Questo Gentiluomo che sempre ho honorato quanto ricerca il debito mio, non è perche la vogli così meco, poiche non è pur hoggi che mi attraversi, ogni mia opera, ogni

ogni mio detto interpretando in male. Hora Dio sà, quello che dirà di me à suo Padre. Pazienza, questa è una fortuna (à dirla come v'è) che corrono i seruidori, che non s'accordano cò certi figliuoli, ad ingannar i padri loro padroni. Voglio entrar ancor io ad usar le mie ragioni. Ringrazio Dio d'hauer padrone di coscienza, e che rimunerà, ed ama li veri amici, ed i seruidori suoi.

Fine del Primo Atto.



ATTO



## ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.

Filippo. Carlo. Zanobio.



O dicena cù beffando Car-  
lo, non te lo recare à ingiu-  
ria.

Car. *RE* Sia pure come vi piace, che  
non importa. Ma assicurateni che mi troue-  
rete sempre sì datissimo seruidore di casa vo-  
stra; e che ho sentuo molta consolazione, che  
vostro padre v' habbia detto tutto quello che  
fin' hora ha fatto di queste nozze.

Za. Carlo.

Car. Che mi comanda V. Sig.

Za. Vorrei che tu procurassi di uederla ser-  
ua di messer Federico, e con dextro modo,  
che tū intendessi da lei, quello ch' egli dice in  
casa di queste parentado. Che preparamen-  
to fà, e se la sua nepote uederà uolentieri la  
mia figliuola. Non ne dir nulla à Filippo, e  
torna subito.

Car. Tanto farò.

Fili. Carlo dimmi digrazia, hai tū ueduta mai  
la nepote di questo Viniziano.

Car. Signor sì, molte uolte.

Fili. Non sò se à te paia, ch' ella sia così uaga,  
e così gentile come pare à me.

Car. Io non le ho posso mente, se non quanto

C

com.

comportaua lo stato mio; e inuerit , che mi pare fanciulla amabile, per la sua molta modestia, qui gi  conosciuta da ogn'uno.

Fili. Confesso di non hauer alcun pensiero di lei, ma per  gi  pi  di sei mesi sono, che io l'ho cos  fissa nel core, che non posso leuarmela. Se ode raccontar le sue bellezze, le sue virt ; parmi che tutte le lodi che le vengono date, non arriuino al merito. Se ode ragionar d'amore, o di donne;   lei di subito uolte con il pensiero, e parmi che lei sola meriti d'esser amata. Se esco di casa, e non la ueggio, mi pare che non sappia partirmi da questa contrada. Ma quello che pi  mi fa marauigliare,  , ch'io nodrico con tanta tenerezza questo mio affetto, che non posso ne anche col la imaginazione, sentir che resti offeso. E tuttavia io non mi curo punto di lei. Non   quello che ci  uoglio dire, Carlo.

Car. Ve lo dir  io. Voi siete amante. Questi della febbre amorosa, son di que' parossismi, che non falliscono mai. E se amore e gelosia non fanno ancora interamente l'ufficio loro, non ue ne marauigliate, con la prima occasione, ne uedrete gli effetti. E questi miracoli amorosi poi, molte volte son e improuisi, uedete.

Fili. Amante io, e che dirai t . Non mi uerranno mai, mai, cotali pensieri. O t  mi fai ben ridere.

Car. O mi fatte ben rider uoi. Crederete forse di douer uoi esser unico   questo mondo.

Non

SECONDO. 31

*Non sapete quello che dice quel d'uino Auto-  
re. Vuol una uolta Amor ne' cori nostri, mo-  
strar quant' egli uale. Hauete pur sempre il  
Pastor Fida in mano.*

Fili. Or tu tu lo uedrai. Tutto quello che si leg-  
ge ne' poemi, non è mica necessariamente uo-  
ro, perche tu sappia. Non ti trattener più, ma  
da mia zia, come t'ha detto mio padre, che  
non gridasse.

Car. Io uado.

SCENA SECONDA.

Filippo. Gostanza.

**C**He io sia innamorato, appunto. Questa  
frase ch'io non entrano se non in capo  
che uoto sia di ceruello. Son ben giouane, e  
tù che pare molto propria, e soggetta ad un  
tale affetto; ma in me à questa uolta, erra  
la regola di certo. Puoi ueder azione più  
brutta, che un giouine tutto il giorno, e tutta  
la notte uadi attornando la casa d'una  
fanciulla, piangendo, sospirando, facendo chi-  
mere, e castelli in aria, per esser poi alla fine,  
(e questo il più delle uolte) ò deriso da chi lo  
conosce, e da colei medesima che pazza-  
mente egli serue, ò correr pericolo nella ui-  
ta? Non uedo mai d'ippolito si fatte uari-  
tà, e non legho nelle commedie cotali acciden-  
ti, che non mi uengano à noia. Mi duole che  
mio padre, non mi dia da spender à mè, che

del resto non ho pensiero . Non l'ho veduto ancora la Sig. Isabella questa mattina .

Sarà forse alla finestra che guarda di quà .

Go. Voler hoggi darle l'anello, è meschini non  
d'puera me. *vb. vb.*

Fili. Pur non si vede. O' ecco mia zia, nò m'ha  
causa altro intoppo . Sig. Gostanza , v'ha  
detto Carlo di ordine di mio padre, che Gi-  
neura è fatta sposa .

Go. Sì, me l'ha detto hor hora, che m'ha tra-  
uata ch'io andaua dal mio cōpare. E' dun-  
que vero che mio fratello voglia far questa  
pazie di dar tua sorella ad un vecchio .

Fili. Chi v'ha detto che è vecchio, non ha più  
di quarant'anni .

Go. E quando pur fossero se non tanti ( che  
così ben gli huomini come le donne in simi-  
li occasioni sano mentirli , e tignersi i ca-  
pelli, e la barba, e trarsi i pelli canuti ) che  
te ne pare. Quarant'anni, ed alla che n'ha  
se non sedeci , non può essere sua figliuola ?  
Dimmi vn poco, quando Gineura n'hauerà  
trenta, che sarà nel fiore della sua età,  
quanti n'hauerà egli ? Ascoltami .

Fili. Dite pure ch'io v'ascolto .

Go. Ti dico Filippo che alla giouani, conuen-  
gono i giouani sai. E così fanno, e consiglia-  
no, tutti quelli che hanno cervello, e fan-  
ciulle da maritare . Quarant'anni, in  
buona fè, che per mè sarebbe anche di trop-  
pa età . E poi che fretta è questa , non può  
aspettar ancora un paio d'anni. Rispondi-  
mi

mi un poco, dove torci tu l' capo.

Fili. Non vi so dir altro per risposta, se non ch'io credo che mio padre sappia quello che fa. Così lo sapessi di me, che non mi dà un quattrino, e vuol che un' habito mi faccia tre anni. Quanto al poter trattenermi d' vero, ma egli non vuole, dicendo che questo parentado, porterà un grandissimo utile à casa nostra.

Go. Questa è l' esca che alita tuo padre: che boggi di è fattotanto auaro, come se hauesse sempre à viuere. Hora done è.

Fili. E in casa nelle stanze terrene. Aspettate ch'io lo chiamerò. Signor padre. Dio sà se la vedrò. Sapesti ella almeno, che io stò qui per lei.

Go. Richiamate che non s'ha udito.

SCENA TERZA.

Filippo. Zanobio. Gostanza.

Za. **S**ig. Padre.

Che di tù. Che fate quì Gostanza, dunque non siete in casa. Carlo non v'ha trenato, aspettate ch'io vengo.

Fili. Il Sig. padre è in colera.

Go. Sia quanto le piace. Segua che vuole, vò tentar di rimouerlo da questo suo proponimento. Se Ippolito non m'hauesse giurato che fosse vero; non l'haurei mai creduto.

Za. Che siete venuta à far quì, ditemi.

Go. Quello che son venuta à fare. Voglio saper se dite da douero che volete maritar vostra figliuola ad un vecchio io; perche non lo posso credere, ne mai ve ne consiglierai.

Za. O' queste sono delle nostre, volermi sempre contradire à tutto quello ch'io fo. Sapete sorella, qual deue essere la cura vostra, che in questo facciate à mio modo, perche quella è mia figliuola, e di lei voglio disporre secondo il mio gusto. Filippo non ti partire, doue andaua tu.

Fili. Son quì. Maladetta la mia disgrazia, e questa soggezzione.

Za. Che pensate.

Go. Pensa che la poverina, piangeva à tutto il tempo di questo suo matrimonio, vedendosi nelle mani d'huomo, che non saprà ne accarezzarla, ne trattarla in altra maniera che da figliuola. Non credo che dirà mai di sì.

Za. Che non dirà di sì. O' Gineura piglia che vogliò per marito, ò che se ne starà perpetuamente in casa.

Go. Più volentieri se ne starà in casa illa.

Za. E che sono vostre inuenzioni. Se la sposa fosse un giuanotto vi piacerebbe eh. Vi ricordate ancora forse, quando di vostra capriccio, pigliaste colui che non haueua messa la barba; ne vi souuene, se quelli tali il primo mese che conducono la sposa, van-

ne rianadio alla meretrice, e non danno sod-  
disfazione alle mogli.

Go. Vi dico così, che i giouani possono soddis-  
far all'una, ed all'altra io, quello che i vec-  
chi, non possono ne anche pensar di fare con  
una sola. Ricordatevi, quello che mi rac-  
contauate della moglie di Ricciardo di  
Chinzica, e guardate che hora non si rino-  
ui la storia.

Za. Che moglie, che Ricciardo, che Chinzica.

Go. Che'l mal foro non vuol festa. Ve ne  
rammentate hora.

Fili. Ringiouanisce, mia zia.

Za. Vergognatevi di così fauellare. Bella co-  
sa che alcuno v'hauesse udito. Non sapete  
ancora che le nouelle sono da spensierati:  
douresti pur hauer gli anni della discrezio-  
ne. Il tempo non v'ha leuata la memoria,  
di sì fatte sciocchezze. Orsù di ciò non me-  
ne parlate più. Andate a casa, e fatte  
quello che Carlo v'ha detto.

Go. Non m'ha detta nulla egli.

Za. Che adorniate Gineura colle sue velli di  
seta, e quello fatte che in simili casi conue-  
ne.

Go. E come posso adornarla, se ancora è nel  
letto col suo male.

Za. Egli è un lungo freddore. Ma non impor-  
ta però: come udirà la nuoua d'esser la spo-  
sa, subitamente guarirà. Questo, à tutti i  
malì delle femmine, è medicina.

Go. Si se lo sposo fosse della sua età.

Za. Basterebbe ch'egli fosse di settant'anni.  
Vi dico che non ha un capello canuto.

Go. Non dourebbe hauer gli anni canuti, che  
de' capelli poco importerebbe.

Za. Ditemi un poco, come si sente ella.

Go. Non troppo bene. E per questo male, è tut-  
ta smunta l'infelice, e facendola vedere in  
tale stato, potrebbe essere che non piacesse al  
lo sposo. E così noi veniremo à ricouer vn' af-  
fronto notabile.

Za. Questo è accomodato. Così come è la pi-  
gliera egli. L'ama quanto se stesso. credete  
che sia se non hoggi che trattiamo questo no-  
gizio.

Go. Mancava sol questo per hauerle tutte.  
Vecchio, e innamorato.

Za. E questa è la via perche la moglie l'ami.

Go. Non credo mai che donna ò bella ò bru-  
ta, ò giouane, ò vecchia, si disponga d'amar  
huom vecchio.

Za. E' differenza d'amante, à marito. E però  
quello che nell'uno sarebbe vizio; nell'altro  
è virtù. Ma la veggio non la finiremo noi  
hoggi. Non id ciò che voglia dire, voi siete il  
rouescio di tutte l'altre donne, le quali spa-  
simano, perche le figliuole, ò le nipoti vadi-  
no à marito.

Go. Ed io ancora ho lo stesso fine, ma nò che la  
diate à colui, di che pare che siate risoluto.

Za. Madonna si che sono.

Go. Se potete far dimeno fatelo. Perche non sa-  
rà,



*rà, afficuratevi, con gusto di lei. E quando glie lo volete dar à suo dispetto, non io le giouani ridotte alla disperazione. fanno di quegli errori poi, che non possono piacere, e forse à chi ben giudica, sono molto ben fatti. Perche credete che tante fuggano da mariti, li facciano oltraggi, e nelle proprie case commettano di sordidate; forse perche non habbino abbondanza di vestì, abbondanza di cibi, abbondanza di chi le serua; messer nò, perche hanno carestia di marito, sapete. Ma voi inebriato dall'auaritia, non pensate à quello, che vi può leuar l'honore di casa, quando per cagion vostra succeda.*

*Za. Ho inteso, volete altro. Andate dunque à fatte la volontà mia. E questo vi chiuderà la bocca per sempre. V' dite chi mi vuol minacciare. Andate che meglio sarà per voi.*

*Go. Poiche così volete, me ne anderrò. Ma il giorno se ne vola, e non potrò far nulla che sia bene.*

*Za. Lasciatela così come è.*

*Go. E' hoggi appunto bucato, e tutta la casa, è soffopra.*

*Za. Messer Federico ià, che così ancora si fa in casa sua, non importa.*

*Go. Non è possibile poi, inuitar tutti i nostri parenti per questa sera.*

*Za. Anzi che io non voglio che ci sia, altri che noi.*

*Go. Così all' improviso, non potrò far quell' ac-*

retto allo sposo, che si conuine, venendoti  
casa mia.

**Fili.** Che diavol d'imbrogli trouate. O fate  
quello che dice mio padre, ò ch'io verrò à  
lauer mia sorella, e cundrolla à casa no-  
stra. Mi siete venuta in fastidio con tanto  
cinghetare.

**Za.** Piano Filippo, che questa è tua Zia. Sorel-  
la mia, quando ben anche vi fossero mol-  
ti giorni, non che queste poche hore à far  
quello ch'io voglio; non occorre che vi diate  
affanno di far accetto allo sposo. I danari  
son troppo cari, à migliore stagione pensere-  
mo di far conuiti. Non habbiamo mica à  
morir poss' dimani, che dobbiamo affrettar  
ci à consumar le nostre facultà. Di questo  
non sia più che dire, che l' dado è tratto dis-  
se colui. Noi ritorniamo in casa. E voi non  
dite parola per hora di questa uolte ad a-  
mico, ò parente. Chi guardi tui.

**Fili.** Poss'io hauer licenza d'andar ad una  
lezione academica.

**Za.** Nò. Quand'io ti voglio, sù vuoi far dello  
studente, e come non ti voglio, non guardi  
mai li bro.

**Fili.** Pazienza. Non ci pensate più signora  
zia.

**Co.** Io non sò più che mi dire, ne che mi fa-  
ra. Bisogna che mal mio grado, si scoprino,  
le vergogne di casa mia. Causa quel tradi-  
tore d'Ippolito, che non sò mai come s' hab-  
bia fatto. E Dio là, che come ho scoperta a co-  
lei

lei gravida, non ha voluto che per tre mesi, fosse veduta venir in casa mia. No, no, io non voglio più camminar per questo labirinto. La cosa è troppo vicina à vedersi. Vò dir l'eppenim mia all'una, ed all'altro; e poi mi porrò in ginacchioni dinanzi à mio fratello, e le racconterò il fatto come stà, mostrando la mia innocenza, e segna che vuole.

## S C E N A Q V A R T A.

Ippolito. Federico..

**L**Odato Dio ne zia, ne nepote non sa nulla, se non volesse darle marito, e che lei non ne sapesse parola. Pure senza aspettar risposta dalla Signora Gostanza, che di parlar col fratello mi promise, per disanderlo da questo pensiero: per meglio assicurarmi, son andato dalla Signora Ortensia, e con mille vezzi, dandole à creder che il Signor Filippo non habbia gusto di questo parentado, e che io desidero di compiacerle, hauendomi egli così pregato, l'ho indotta à venir dal Signor Zanobio, e con qualche favola, procurar che si sturbino queste nozze: Ella è donna accorta, di molta vivacità, mi ama, son securissimo che mi servirà bene, e di cuore. Ecco che viene quel Vintiziano assai vicino, cagione d'ogni mio male. Poiche la fortuna me lo manda innanzi,

*non voglio mancar à me medesimo. Amare spirami tù alcuna inuentione, perche egli non mi leui il mio bene. Ben trouato Signor mio.*

**Fed.** *Ben trouato Ippolito. Che si fa. Acchi nulla alla Corte.*

**Ip.** *Signor nò ch'io sappia: A dir il vero molte noue si dicono, ma io non ne tengo registro, perche tutti parlano secondo le passioni loro. E per meglio far credere quello che vogliono, fignano lettere, corrieri, ed altre inuentioni, come lor torna comodo. Si che V. Sig. può vedere qual verità, si possa credere hoggi di.*

**Fed.** *Certo che dite bene, il mondo è tanto appellato dall'adulazione, dall'interesse, e dalla malignità, che non è marauiglia, che le cose passino à questo modo. E che si dice di questo parentado che habbiamo fatto meser Zanobio, ed io, che di già ti dà ben saper n.*

**Ip.** *Amore aiutami. Molte cianze vengono dette, ma non si dà far caso di loro, perche ne' matrimoni, ogn'uno dice la sua.*

**Fed.** *Digrazia, non mi tacete particolare che habbate inteso.*

**Ip.** *Volentieri. Ma per l'amor di Dio, che non passi fuor di noi, e che non vi dia fastidio quello che intenderate, perche non è di stima alla fine; e poi non vorrei per far appiacere, riceuerne ingiuria.*

**Fed.** *Dite pure, non dubitate.*

*Ip.* Vno domestico di casa Lotteringhi, diceua che non crede che voi prendiate la Sig. Gineura, quando la vedrete; per esser ella gravata molti mesi sono, da un certo male, che potrebbe anche tenerla, tutto'l tempo della sua vita, nel letto.

*Fed.* Suo padre, m'ha ben detto, che ha un po'co di freddore, ma non r'ho stia così male. Voi ne sapete nulla.

*Ip.* La Sig. Gostanza sua zia, doue è in casa, l'altreieri quasi me l'accendè per dir il vero. Ma se suo padre ve l'ha taciuto, non ve ne marauigliate, che ben sapete che le fanciulle, quando si vuol lor dar marito, non hanno mai difetto, anzi si dice che hanno tutte le virtù del mondo.

*Fed.* Male di tal grauezza, questo è strano.

*Ip.* Se però, così non s'insingesse, per non voler maritarsi, per esser guasta dell'amor d'alcuno. Certo che questo, è quel la trauaglia, essendo le femmine all'uno, ed all'altro molto sottoposte.

*Fed.* Non credo che potremo esser d'accordo.

*Ip.* Duraua anche fatica vo'altro à crederlo; sapendo quanto ordinariamente li forestieri sieno sospettosi, e quante sia male lo prender moglie, doue non hanno parenti, e doue non si conosce più che tanto, con cui si faccia parentado. Si come anche dall'altra parte, pare strano che'l Lotteringhi dia sua figliuola ad un Viniziano, potendola dare ad un Fiorentino, che ne sono licentia-

naia quì, e di nobili, e di ricchi, ed altri d'ogni qualuà molto honoruoli.

Fed. In risposta di quella che dice costui, dirò questo solo, che ne' matrimoni, il soddisfarfi più d'una persona, che d'un'altra, leuato l'interesse, è volontà di Dio. E poi credete pure, che si come io so di far parentado con una honoratissima Famiglia; che M. Zambio ha saputo anch'egli quello che ha fatto. E per chiuder la bocca à ogn'uno, mi par mill'anni che arrini questa sera, per dar l'anello alla sposa; quando però non sia com'que' di setti che viene detto.

Ip. Certo non è altro più da desiderare ne gli huomini, che'l matrimonio. perche una moglie giouane, e saggia; può colla sua prudenza, e bellezza, moderar il caldo de gli anni giouanili, che sono ne' mariti, e far mille buoni effetti.

Fed. Stà bene à giouani l'hauer moglie, ma ne anche à quelli della mia età disconueniente, cred'io.

Ip. Non dico in contrario. Ma pare che un giouane sia più à proposito per resistere, e rimediare à' disgusti che seco porta la moglie. Per quella che dicono quelli che l'hau pro- uato.

Fed. E quali sono questi disgusti.

Ip. Quali sono. La continue querelle di queste donne che mai, mai si contentano. Hoggi voglio una veste, dimani una sottana, l'altra una catena come porta quella gentil donna,

## S E C O N D O. 87

*Fildonnia, un'adornamento, come porta quell'altra; e le migliaia di queste cose. Il rimproverar che fanno della dote, puossi sopertare. Io ve ho dato tanto, che hauerrei potuto hauer un Signore: quello mi voleva, quello mi ricercava, beata me, se hauessi preso il Signor tale, che la sua moglie non apre la bocca, che è seruita. Le minaccie, che fanno su' parenti, chi te può soffrire? se voi mi darette, se mi gridate, io ve ne farei pentire. Ho bene chi sarà per mè. Quel mio fratello, quel mio cugino, n'ha ben fatte dell'altre sì. E quando il caso porta, che la moglie sia più nobile del marito, come tratta ella quel pover' huomo. Credo che l'essere schiavo de' Turchi, sia minor male.*

*Fed. Non andate più innanzi, che le hauro dette tutte.*

*Ip. Dove lasciate i continui sospetti, gli adulteri, ed il trauaglio che danno i figliuoli, che de' gli dieci, gli otto sono d'altrui?*

*Fed. Ippolito, io ho pur hauuta vn'altra donna, e non ho provato tanti disgusti. È vero, che col più delle mogli, si vive incomodamente; ma senza loro à chi non ama il peccato, viuere non si può. Valetè che vi dica, bene spesso bisogna chiamar questi disgusti che da lor si riceuono, una dappocagine del marito, sapete. Va ne sono poi le centinaia, che io io, che per la buona educazione riescono, un'esempio di bontà, e di pudicitia, co-*

*me ho sempre creduto che deggia esser la Signora Ginevra. E per ciò sperava con la sua compagnia, di vivere consolatissimo. Tanto più, quant'io era risoluto, di accontentarmi à qualche donnesco dispetto, hauendo gusto di non viuere scompagnato. E di questo mio pensiero, mi son consigliato con alcun amico mio, che molto me ne lodaua, e mi persuadeua, ancora, ad eseguirlo.*

**Ip.** *Disguardi da certi che si fingono amici. Signor Federico, i quali tanto sono più fieri, quanto men sono sospetti. Ho conosciuto io tale che in volto era come volena, hora placido, hora adirato, per assentire à gli affetti di chi volena tradire. E secondo che l'sua interresse il persuadeua, e non già per carità. lodaua il bene, e biasimaua il male. Guardatemi pure che con alcun tale non vi consigliate.*

**Fed.** *Quanto dite è verissimo. Ma quella è un' arte, che chi la usa, se non è in essa eccellente non nuoce, ad essendo, è impossibile il guardar sene, perche è impossibile di conoscerlo. Però quando con alcuno si tratta, bisogna ben bene. raccomandarsi alle buone fortune. Orù Ippolito, quando non mi comandate altro, io men' andrò in casa, per un mio servizio.*

**Ip.** *Altro non voglio, se non pregarui, à non far motto con alcuno, di quel che v'ha detto. Bacio la mano à V. Sig.*

**Fed.** *Cassio mi ha posto il cernello à partito.*  
*Mi*



*Mi marauiglio che effendo egli tanto di casa Letteringhi, habbia parlato così liberamente. Ma la carità verso mè che qui son forastiero, à questo ferselo moue; potendo più la coscienza verso'l prossimo, che l'obbligo verso l'amico. Oh felice chi da sì buon fine è guidato. O' inferma, ò innamorata non può esser altrimenti, perche non si grida mai al lupo, che non sia lupo, ò la volpe.*

## S C E N A Q V I N T A.

Carlo. Margherita.

**S** Pero che'l tutto sia per passar molto bene poiche da buon capo si comincia. Ho trouato l'oraso dalla speranza, che promissimamente m'ha prestato queste cadene, e questi adornamenti per acconciar la sposa, per ista sera. Certo che nella sua professione, non è alcuno che l'auanzi, nel far seruigio à gli amici. Ho anche trouato il cuoco, al quale ho data la poliza, perche mio padrone vuol far per cid un desinare à parenti. Ben è vero, che ancora non ha terminato il giorno. O' sù questo, vi sarà che pè fare per un pèzzo, perche egli è molto buon conservatore delle sue facoltà. Quello che'l figliuol non farebbe, se n'hauesse il possesso. Prima ch'io vada à casa, voglio veder se la nota che m'ha data l'oraso, e le gioie, si rincontrano. Son pure stato goffo, à non far questa  
alla

alla sua presenza. Alcuna volta si può pigliar errore. Vna catena, vna catenella, vn vizzo di perle, due dozzine di bottoni, vna di breche. O` Rà bene, lasciamele riporre.

Mat. Signor sì veggolo, con ogni destrezza, procurerò d'intender di questo male. Oimè se fosse così inferma, non la pigliate che vi potrebbe infracidare. Hora sì che ho nelle mani le forfici, e l'panna.

Car. Ecco Margherita, tuoma fortuna, che farò anche sero quello che ha ordine dal padrone.

Mat. Carlo, che sai tu qui, torni forse per buttar in terra la nostra porta.

Car. Sò che m'hai lanato il capo io. Douenù forse hauer ragione, perche ti debba hauer guasto qualche disegno, con quel Pippo, bench'è venuto in casa di nuono.

Mat. Foss'egli pure stato il vero. Ma con quel vecchio non già, che à tale mi par ridotto per debolezza, che sciocca ben sarebbe quella donna che per ciò mai lo guatasse.

Car. Voi altre femmine, volete per vecchie che state, far sempre pe' gli huomini: e come l'huomo comincia pur vn poco à nuecchiare, non volete che faccia per voi.

Mat. Non vogliamo, perche non è buono.

Car. E quando è buono secondo voi. A me pare, che sempre vi volete ad vn modo.

Mat. Perche ad vn modo, sempre habbiamo bisogno. Tu nol dei sapere, e vero.

Car. Pur troppo lo sò io. Ma lasciamo questa  
baia.

*Maie.* E bene doue andauì tù hora. Per queste nozze, tù de' hauer la parte tua di faccende.

*Mat.* Hor è tempo di far quello che mi disse il Signor Ippolito.

*Car.* Rispondi, che barboti tù.

*Mat.* Io diceua fra me medesima, che non sà di che nozze tù parli, ne che faccende per ciò io habbia à fare.

*Car.* Il tuo padrone sposo, e meco mostri di non saperlo. Forse che io non sono interressato, per quella parte che può toccar à chi serue. Ben che dice egli, come è contento di questo parentado. Per casa, non si deue udir altro.

*Mat.* S'è tù pazzo, è t'ingigi. Il mio padrone sposo, ne in casa ne fuori, ho mai più uita nouella à fatta. Ho ben inteso da lui medesimo, dopo che ha parlato al Signor Zambio, ch'egli se ne vuol andar à Napoli. E per ciò ha dato ordine che siano tronati i suoi arnesi, con molta fretta.

*Car.* E può ben far questo camino, e pigliar moglie ancora.

*Mat.* La natura non resiste à tanti viaggi. O' l'uno, o l'altro vedi.

*Car.* Pur sulle ciancie. A te par sempre di esser in commedia. Voglio dir, che questa sera può dar l'anello alla sposa, e lasciarla poi in casa appresso il padre, fin al suo ritorno.

*Mat.* O' se pur buona. E quando pur fosse vo-

ro, che pigliasse moglie, vorresti tu che la lasciasse lontana da se. Non sai tu quello che tra noi si suol dire. Chi va lontano dalla sua patria, e torna, E lascia la sua moglie giovanetta, Non si dà lamentar se troua corna.

Car. E' verissimo.

Mar. E che anello questa sera le vuol dar egli, se fra due hore è per andarsene col Figliu nelli ad un suo luoco qui vicino.

Car. E come vuol far il viaggio che diceni, se va in villa.

Mar. Ti dirò, egli ha tante volte promesse al Figliu nelli d'andar per un giorno, ò due, à veder quel suo podere che ultimamente comperò, e ad ascoltare una sua commedia, che nò può tirar la cosa più in lunga. E tanto più che va à Napoli poi per non tornare per lui, ouer otto mesi.

Car. E'l Sig. Teodoro fa una commedia ab, ab, ab.

Mar. Di che ridi tu, che marauiglie sono costate tue.

Car. Ti dirò io, non posso credere che sia fatica che vaglia, perche egli non è huomo per curre, un tal aringo.

Mar. E chi sei tu, che vuoi fare un total giudicio d'altrui? lascia che di questo ne parliamo gli huomini, che hanno merito nelle scienze. Carlo mi dispiace à dirti ( se bene tu sei di tale età, che non douresti hauer bisogno d'un tal ricordo ) l'esser maledico, è la sementa

semente de' incontri non aspettati. Non far più di simili errori; ch'egli non è bene d'hauer nemico, per debole ch'egli si sia.

**Car.** Ma questo che dico tra noi, non lo direi mica così ad ogn'uno; nè vorrei ch'egli lo sapesse per assai, perche lo son' amico di molti anni.

**Mar.** Se de' gli amici tù parli in questa maniera, li tuoi nemici hauranno gran occasione, di non ti procurar più per amico.

**Car.** Orsù non mi trasfigger più Margherita; veggo che tù dici la verità, e pentomi d'hauerne detto parola. E l'ha fornit'a di già questa commedia, hauerà hauuto campo d'a mostrar il suo ingegno.

**Mar.** L'ha composta sì, è vuole il giudicio del mio padrone, il qual diceua l'altriieri, che viene detto che è bellissima; ma che hauendo ella questo difetto, che troppo alla moda l'ha s'attiene, v'è chi la biasima.

**Car.** Anzi che, per questo douerebbe piacere.

**Mar.** Le commedie hoggi di corrono la stessa fortuna, che noi altre donne Carlo. Come una è ritirata, e che tratti i suoi negozi come à donna castumata conuieni, che se parla, non laceri, che se si moue, non offendi: ogn'uno la prouerbiala, come superba; ogn'uno la beffa, come milensa: Ma come si vede qualcheduna sfacciata piena di mal talento, e di peggiori costumi; ogn'uno la corre dietro, ogn'uno la loda, perche non è huomo sì tristo, che da lei non habbia cibo da soddisfare

disfar alla sua mala natura .

**Car.** Hora à casi nostri, Margherita .

**Mar.** I casi nostri sono, che quello che t'ho detto, di nuovo te lo ridico .

**Car.** Questa è pur la gran cosa che t'ù mi di. Io l'ho intesa dal mio padron proprio, e se la do tanto per vera, quanto che posso anche mostrarti, queste cinte d'oro, e queste gioie, che porto à casa, per adornar la sposa .

**Mar.** O paueretto, il tuo padrone piglia la bacia de' casi tuoi. E per leuarsi d'errore, consistentemente vaglio dirti un particolare. Anche il Sig. Teodoro Fighinelli, volea darle per moglie la sua sorella vedova, ed egli l'ha ricusata .

**Car.** Ma, la nostra è zitella, e non vedova, sorella mia .

**Mar.** Non è che per ciò egli l'abbia ricusata; ma perchè non vuol moglie, e quando pur la vo' esse, non la vuole sì giovane, ed ha 26 anni se non più. E la Signora Gineura n'ha 15. e forse meno, hor da questo puoi formare la conclusione.

**Car.** Ciò vuol dir molto. Ma da quel giorno, à questo, s'è forse mutato d'opinione .

**Mar.** Proposito, la cosa è di una settimana. Non ci sono mill'anni, tra me & presto potrai chuarirti. Hor dimmi un poco, t'ù di che la Signora Gineura è sposa, non è ella con un mal gravissimo nel letto.

**Car.** Credo di nò io. Hauena ben un poco di freddezza .

Stana

Mar. Stama nel letto.

Car. Capita, haueua la febbre.

Mar. Quanto tempo è che non l'hai veduta.

Car. Dene esser quattro mesi, e tanto ancora, che non è stata da suo padre.

Mar. Ti dirò io Carlo, corre voce che sia gravata di pestifera infermità. Hor pensa tu chi la piglierebbe.

Car. Oh questa è un'altra. Hor, hora, me ne vò ben del tutto chiarire, addio.

Mar. Oh stà bene, due cose ho fatte. L'una, posso costui in pensiero che'l mio padrone non vuol moglie. L'altra, ho inteso che colei à qualche male. Resta solo à far la terza, che ciò io faccia credere al messere, in conformità di quello, ch'egli ha da altri inteso. Ma se queste bugie si scoprissero, negherò, affermerò, secondo che mi tornerà bene. Testimoni non ci sono, ed à Carlo solo, non si dourà credere, perche per meglio di me, non credo che sia temuto.

## S C E N A S E S T A .

Ippolito. Ortensia.

**D**i grazia Sig. Ortensia, seruiamo bene il Sig. Filippo. Fatte quello serui-  
gio, con tutto quello spirito che potere. Non  
voglio, venir più innanzi, per non essere con  
voi veduto.

Ot. Non dubitare, che credo hauer trouata  
una

una nouella, che certo riuscirà. V edi ciò che m'induco à fare per amor tuo, ma nol meriteresti, perche nõ mi vuoi bene. Sò ben' io.

Ip. In verità anima mia, che hauete il torto. Sapete pure quello che tante volte v'ho detto.

Or. Se fosse vero tutto ciò che m'hai detto, io mi tenerei troppo felice. Dimi venirai tu questa notte, à dormir meco.

Ip. Siatene sicura, anzi che io voleua hora supplicarui di questo fauore. Orsù uado, tornerò per la risposta, ne mi partirò fin diman mattina da voi.

Or. Credi tu, che io sarò conosciuta à questo modo.

Ip. Io non vi conoscerrei, e pure ho la vostra immagine stampata nel cuore ben mio. Mi raccomando.

## SCENA SETTIMA.

Zanobio. Ortensia. Filippo. Carlo.

**S**O' che voglio aspettar io. Non partir da me Filippo. Carlo come hai chiuso il tuo studio uerrai qui.

Or. Credo, che questo sia quello.

Za. Vuol andar in uilla, non vuol moglie, mi promette per questa sera.

Fili. Chi può esser colei che viene alla uolta nostra.

Or. Signori saprestimi insegnare, qual sia la casa



casa del Sig. Zanobio Lotteringhi.

Za. La casa è quella, ed io son desso.

Or. Lodato Dio, che mi sono incontrata in V.

S. che in questo punto desiderava più d'ogn'altra persona di quello mondo. uh, uh, uh.

Za. Perché piagnete madonna, se domandato elemosina, io non ho moneta spicciolata. Hai tu'n quattrino Filippo. Fermati, che non me ne par bisogno.

Or. Perché ella sia informata bene, di quello che cerco dalla sua pietà, che è nota a tutte le persone di Firenze, e spero che non sarà ne anche per mancar ad una povera, e sfortunata vedova come son'io: la prego a non negarmi audienza, per poco spazio di tempo, che per quanto comporterà la riverenza che le porto, sarò brevissima nel raccontarle a qual condizione m'ha ridotta la tristitia altrui. Ed in ciò è tanto mescolato l'interresse di casa sua, che non potrà se non restar consolata d'havermi conosciuta. E questa è la carità ch'io ricerco.

Zi. Oimè che sarà questo: si tratta di mio interresse, dove una sfortunata vedova ha occasione di piangere. Dite pure che volentieri v'ascolto, poichè altro non obbedete.

Cat. Che è di nuovo.

Fil. Zitto.

Or. E sopra tutto, V. S. s'assicuri di veder nelle mie parole, come in uno specchio, non apparato da alito di malignità, una storia

*molto verace, e molto sincera.*

*Za. Così credo certo.*

*Or. Dò saper dunque, che la mia patria è Padoua, e che io son' uscita della famiglia degli Orsi, fatta famosa in molte parti d'Europa, e che maritata fui honoratissimamente in un gentiluomo Raugco de' catari, che per certo accidente s'era ridotto à uirare nella città di Venezia. Doue dopo hauermi tenuta compagnia per lo corso di undici anni, à miglior vita se ne passò. Non lascio dopo di lui figliuoli, ma si bene una memoria honoratissima della sua persona: ed à mè appresso della mia dote, qualebe centinaio di scudi, per segno che mentre visse, non hebbe mai occasione d'un minimo disguido della persona mia. Passati pochi mesi dopo la sua morte; molti cominciarono ad insidiarmi, ehi con titolo d'amante, e ehi di marito: non so se per la mia facoltà che ragionevole era, ò pure (come alcuni mi faceuan sapere) per quella poca bellezzza che già s'è sparsa in quello volto, che hora per i miei graui trauagli, ho se può dirsi quasi del tutto perduta: ò come altri lusingandomi diceuano, per quella femminil prudenza che conosciuano in mè, si difficile hoggi tra le donne da ritrouarsi. Io per due anni continui, e questi, e quelli sprezzai. Alla fine, essendomi da una donnicciuola che per casa mi capitaua, proposto per marito un tal cittadino, di molta facoltà, e che gioua*

ne non era; io non sò come, subito che l'vidi,  
restai di maniera soddisfatta, di quella  
maluagia presenza, che le diedi parola,  
che mio marito sarebbe. Ed il mio affetto  
verso di lui accrescendosi, dalle sue mentite  
parole, e dà i suoi falsi giuramenti di non  
mi mancare; lasciai come sua moglie, che  
godesse del frutto del matrimonio. Che su-  
bito che da lui mi fu rapito, ne più l'vidi,  
ne più mostrò di conoscermi meschina me.  
Uh, uh.

Za. Povera gentil donna, come restò gabata.  
E la giustizia non fece dimostrazione con-  
tra costui? Sò pure che sotto'l governo di  
quella famosa Republica, huomo non reità  
di cot'ali eccessi impunito.

Oc. Di questo il traditor dubitando, se n'è  
fuggito in questa città. Io dopo che ho sapu-  
to che egli qui s'è fermato, come sua moglie  
a lui son venuta, e già sono passati sei mesi  
che qui mi ritrovo, e più di tre che l'ho sco-  
perto, ne mai per polizze che le habbi scri-  
tto, ne per messi che le habbi mandato, ha vo-  
luto che una sola volta le parli. Anzi co-  
me non m'havesse mai conosciuta, rispon-  
de, di non haner memoria del nome mio.

Za. E chi è egli costui, dove si trattiene.

Oc. Quasi è quel Federico, che Vostra Signe-  
ria ha per suo genero eletto.

Za. Egli. O meschino me.

Fili. E possibil questo Carlo.

Cac. Non può esser altrimenti, non han-

te udito.

Or. Hora ch'ella ha inteso la cagione del venir mio à ricercarla, e del girarmi ginocchio ni, dinanzi a' piedi suoi come foy la supplico che voglia hauer compassion della donna sua fragilitade, e che per maritar sua figliuola, non voglia pigliar il marito d'un' altra.

Zi. Leuatiui di grazia.

Or. Ed esser cagione, che dopo hauer fatta palese la sua colpa à tutta' questa città, che forse nata mi uederebbe, miseramente finisca la vita mia: uedendomi chiusa in questa, ài poter recuperar quell' honore, che solo in questo mondo conosco e adoro, per il quale ho passate quest' Alpi, che per ciò, ho sì può dire, lauato quasi colle mie lagrime.

Zi. Che egli sia mio genero, Dio me ne guardi. Doue state uoi, come ni chiamate.

Or. Mi chiamo Giouanna de gli Orsi, ed ho prese due stanze al ponte Santa Trinita, in casa di Gio. Carlo Regattiere.

Zi. Madonna, tornate uene in casa consolatissima, che uoi non hauerete trauaglio per cagion mia. A' mia figliuola non mancherano mariti.

Or. Mi raccomando alla sua molta bontà, e mi perdoni del fastidio.

Fili. Me ne marauiglia grandemente.

Or. Se l'ha creduta l'huom sagace; e forse che questi uecchi non pretendono di saperle tutte, ah, ah, ah.

Che

Za. Che te ne pare Carlo.

Car. Ebe me ne par. Che u' ho detto io, ne ho ricordate.

Za. Certo lo stesso uoleua far di Giocosa. Ho pensato che uoglio trouarla, e dirle senza rumori, che mia figliuola non hauerà egli. E dirò esserne la cagione, ch'ella è indisposta, o qualche altra cosa.

Car. Non occorre dirlo altro. Se hoggi uà in uilla, non può attender la promessa che u' ha fatta. E così non solamente uoi hauea quello che desiderate, ma potrete sempre riprenderlo di mancar di parola: doue à quel modo, che far uoi uoleuare, egli potrebbe riprenderui per huomo che faccia le deliberazioni à caso.

Za. Tu di molto bene.

Fili. Sarà anche bene, mostrar di non saper nulla di quella uedoua.

Za. Verissimo. Verrà ben tempo che di ciò ne farà la penitenza. perche alla fine, ogn'frede aspetta la sua giustizia, e uanno più pelli di volpe, che d'asino al palliciaio. Ma ecco l'huom dabbene che esce di casa. ritiriamoci per veder se viene alla volta nostra, e quello che uà dire.



## S C E N A O T T A V A .

Federico . Zanobio . Filippo .  
Carlo .

**S**E io credessi, che in questa città fossero  
dieci altri huomini così mendaci, e di sì  
poca coscienza, a come questo messer Zanobio,  
vorrei leuarmene hor hora . Voletti dar  
per moglie una inferma , che non guarirà  
forse mai! Come bene rincipensaua la  
mia cortesia, di lasciar che si seruisse della  
dote. E' carità quella . Hoggi si misura  
solo il giusto, con l'utile, al benefetto con la co-  
modità. Voglio veder s'è in casa, e di ciò ri-  
sentirmi gagliardamente, rinocando la pa-  
rola che le ho data . Oh eccolo . Per certo  
messer Zanobio, che chi è di buona fede, può  
venir a fidarsi in voi. Volar ingannarmi,  
perche son forastiere eh . Ma la non passerà  
come vi pensauate .

**Za.** Per Dio che questa è gentile io son l'offeso  
da lui, ed egli mi fa villania. Che dite, che  
voi uolete ingannare.

**Fed.** Non ne parlate più. Se volete accommo-  
dar i vostri negozi non tenete cotali mez-  
zi, che sono odiosi, e degni di risentimento .

**Fili.** Che modo di parlar è questo .

**Car.** Con chi credete di trattare .

**Za.** Taceate voi. Volete ch'io vi dica messere ,  
vi so sapere, che in questo, ed in ogn' altro ne-  
gozio

goffo tratto da gentilnamo; quello che non  
fatto voi.

Fed. Io non tratto honoratamente dunque.

Quella è la giunta d'hauer mi ucellato  
fin hora.

Za. Come voi l'uccellato. Io vi propingo con  
ogni lealtà, di darvi mia figliuola per mo-  
glie, mi prometteste d'acceptarla, e poi dopo  
di me va ne ridete? E quando crido che se-  
condo le vostre promesse, questa sera le dia-  
te l'anello in quello stesso punto vi ponete  
all'ordine, per andar in villa col Fighinelli.  
Questo sono menzogne da pugnali, non  
io se sappiate.

Fed. Che villa, che Fighinelli, mi parete scem-  
mo à dirvi il vero. Come se vuol coprir l'  
sui mancamenti, per non dir peggio, fanno  
à proposito le innuazioni. Ma dite pure ciò  
che volete, che non piglierà vostra figliuola,  
messer nò.

Za. E perche non dir questo, quando mi haue-  
te parlato.

Fed. Perche non ho saputo, ch'ella fosse ò in-  
fracidata, ò spiritata come ho saputo dopo.  
Non senta cagione si ueniva con tanta fu-  
ria à percuoter la porta nel far del giorno.  
Haueuate bisogno di fretta è vero.

Za. Chi ha un poco di freddore.

Fed. Gentil freddore, l'esser nel letto per ca-  
gion tale, già m'è, che non potrà liberar-  
sene mostra vna. E forse che vi è di peg-  
gio.

D 4 Chi

Za. Chi v'ha detti questi particolari.

Fed. Quelli di casa vostra me l'hanno detti.

Za. Certo è stata mia sorella. O' femmina del diavolo, per vincer l'oppemion sua, quali cose ha disseminate. Quanto a questo particolare, per chiarirui della verità, e si scopra affatto quella menzogna, farò che la vedrete io.

Fed. Andate che me l'hauete detta, lasciarla un poco il volto, adornarle la traccia, e poi che nel ventre fosse cagionuale. Queste che voi dite sono fanciullagini, patran mio.

Za. E' impossibile il poter soffrire costui. Andate, andate, che non mi mancherano generi.

Fed. Ed io credo di sì. quando si sappia le magagne che voi volete coprire.

Za. Siete voi che le magagne volete nascondere, che hauendo una moglie, ne cercate un'altra.

Fed. Dio volesse, che l'hauessi.

Za. Se la desiderate, perche non la attendete. La promessa. Dopo che la hauete rapito l'onore in Venezia, ve ne siete ricouerto qui è uero. Non sapete che le bugie, si scoprono alla fine.

Fed. Odi nuova menzogna. Messer Zancobio mi duole d'hauerui conosciuto tardi. Lodato Dio, se sen partito dalla mia patria, posso anche tornarui.

Non



Za. Non occorre coprirsi con queste maschere, nè. Quella gentildonna Padovana; che fu moglie di quel Rangio in Venezia, che si chiama Gueuanna; che con promessa di pigliarla per moglie, le haute leuato l'onore, e sapendo ella che qui ve ne siete fuggita, v'ha fatto a quò seguitato; la conosciate voi. Non volena già dirui per modestia, queste vostre feuleragini, se à ciò non m'haueste tirato per i capelli. Vi siete insuppedito eh.

Fed. Non rispondo, perchè.

Za. Non parlate più vergognatui huomo empio. Non sò quello che mi tenga che non vada alla giustizia, à dar di questa vostra ghiottonia quella notizia, che meritate.

Fed. Oh meschino me, udite messer Zancbio.

Za. Volete forse scusarui, indegno d'esser di quella patria, e d'habitar in questa città. sò che la mia pazienza, v'haueua fatto insolente, io.

Fed. Se si tirano mai che habbia commesso un tal delitto.

Za. Forse che non farò dirlo ui sul volto da lei medesima. Forse che io non sappia, che con quella stessa sfacciatagine che haure commesso l'errore, con quella stessa lo negherete ancora. Orsù non voglio più rompermi il capo. Venite in casa voi.

Fili. In tutto questo tempo Carlo, non ho va-

SE A T T O

data la Signora Isabella .

**Car.** Voi sentite quei negozi fallidiosi si trattano, e parlate d'amore. Se suo zio v'hauesse visto .

**Fili.** Non credo, non vedi tu', come è restato stupido .

**Fed.** Come può esser questo. Io non ho mai conosciuto quella donna, ne udito mai quel nome, che egli così destintamente ha saputo dirmi. Credeteci alla prima, che questa fosse una sua invenzione, ma veggio che ne parla, come di fatto che tenga per verissimo. E dice che calci è qui, e me lo dirà sul volto . Voglio tornar à intender da Margherita, come Carlo le disse. Che Dio sa se sua figliuola ha ne anche male . Che difesa posso io trovare, à questa accusa. Tutto che io sappia d'hauer la coscienza molto netta, bisogna però ch'io n'habbia molta cura, perche non basta à non far le male operazioni, ma è necessario che ne anche il mondo ne habbia sospetto .

Il fine del Secondo Atto .



247

2

ATTO

# ATTO TERZO

## SCENA PRIMA.

Ippolito solo.

**V**isto che la Sig. Ortensia, m'hab-  
bia certificato, che quelle nozze  
non sono per seguire, per le forme  
risposte, che ne ha tratto dal Sig.  
Zanobio: e ch'io debbo persuadermi, per l'  
ufficio che ho fatto con quel Viniziano, d'ha-  
uerli posti mille grilli nel capo, che lo scossi  
glino da questa pratica: bisogna però che  
soddisfi alla Sig. Gelsuzza, la qual intima-  
rita, gridava, piagnuca, ne voleva lasciarfi  
persuadere, per ragioni che io le diceffi, che  
questo parentado fosse per andar in nulla.  
Alla fine raddolcitasi pur un poco alle lagri-  
me della nepote, ed alle mie preghiere, m'ha  
detto così. In questa sera come è fatto buio,  
conduci via Gineura, traussita da ma-  
schio: perché se mio fratello non sarà le noz-  
ze, non verrà qui senza hauer occasione, do-  
po l'Ani Maria; e tu potrai la stessa volta  
ritornarla a casa. E se egli facendo le noz-  
ze verrà con lo sposo (che non potrà essere  
di giorno, non venendo mai a fine casuali ne-  
goziati) dirò ch'ella è fuggita qui per l'or-  
to da nostra sorella che è nelle monache; per  
non voler un vecchio. E che per ciò dispera-

ta, io non ho saputo pigliar altro partito che star mene in casa, piagnendo questi trauagliosi accidenti, di casa nostra. A' dir il vero, dopo hauer ben pensato, questa deliberazione mi piace, perche se non succederà il caso del matrimonio, non importa nulla, ch'io leui Gineura di casa, e la riconduca alle cinque, ò sei hore: succedendo, l'inganno si farà di notte; e non potrà alcuno andar dalle monache per certificarsi del fatto, fin domattina, e ben tardi. Ed all'hora vadi pure perche se bene non la trouerà, poco importa. La Signora Gostanza, dirà che non sà doue sia, ed io la terò sicurissima tra queste braccia, per alcuno mai se lo crederà. Per questo effetto ho presi questi miei panni, e subito glie li vò portare. Le cose mie hora sono tanto in sicuro, che non ho più un minimo pensiero d'hauer disguido.

## S C E N A S E C O N D A

Federico. Filippo. Zanobio.  
Carlo.

**N**on voglio più star à questo modo certo. Non voglio che queste mal concezio della persona mia, cammini più inanzi. Margherita costantemente mi afferma tutto quello che dianzi m'ha detto, ed io son obligato à crederlo, perche Ippolito mi disse lo stesso. Che questa sia inuentione di lei si vo-

*si voglia, io non ne ho colpa. Quanto à quel-  
la poi, che viene imputato à mè, bisogna che  
messer Zanobio, mi dia il modo di giustifi-  
carmi, dicendomi da chi l'ha inteso, che io  
haverò giusta cagione di credere, che questa  
sia un parto della sua malignità, con tanti  
particolari coloriti, perche più verissimile  
sia creduto. Non voglio che l'honor mia, che  
è il premio delle mie operazioni, hoggi per  
la mia negligenza, resti macchiato tiepoc.*

Fili. Chi pietà.

Fed. Son'io Signor Filippo, che desidero vostra  
padre.

Fili. Hor, hora glie lo farò sapere. V.S. si pre-  
ghi un poco di grazia.

Fed. Accostumato giuane che è questo.  
Quante volte ho desiderato, di darle mia  
nipote per moglie, ma la indisposizione di  
sua madre mi necessita di condurla a Ve-  
nezia, e le lettere d'hoggi mi daranno forse  
la solita fretta.

Za. Che sarà di nuovo. Chi volete da mè.

Fili. Che resta qui signor Padre.

Za. Sì.

Fed. Messer Zanobio, non crederò ne di offen-  
der voi usando modestamente la mia ra-  
giune, ne di pregiudicar à quello che in vi-  
stà della nostra amicizia posso da voi pre-  
tendere col supplicarvi d'una grazia. La  
quale se mi concederete, spero di farvi con-  
scere, che à torto son caluniato, e che non è  
vera nulla di quello, che in mio pregiudizio  
mi han

mi haute detto. E per non vi dar più noia, col trattenervi, io son venuto per intender da voi più particolarmente, ciò che haute contra di me, e come lo sapete, accioche possa difendermi. Il che quando non mi concedate, douro credere che il tutto sia inuentate da voi. Nel qual caso, mi vedrete per la vita per difesa dell'honor mio, senz'a il quale mi sarebbe noia il viuere in questo mondo.

Fili. Sig. Padre, questa è dimanda che non si può negare. Sarebbe una grande ingiustizia, quand'egli fosse innocente, leuargli l'occasione, che ciò possa far conoscere al mondo, non le dicendo quali sono li suoi nemici, e con questo modo, tener aperta la strada a' maligni, perche più insidiandolo, le procurino disonore. E forse che non vi sono di quelli che altro oggetto non hanno che la maledicenza, non v'è amicizia, ne parentado, che dalla loro viperina lingua, vna sicuro.

Za. Tù di vero, anch'io, haueua pensato lo stesso, che tù. entra e di à Carlo che venga à me. Messer Federico, che voi state colpevole, d'innocente, io non lo dò; ma vi so ben dir quello, che colui che è venuto à trouarmi, se ha parlato dopo la persona vostra, non parla al buio, non con maschere; non perche non voglia che lo sappiate, come fanno i maledici, ma il tutto dice con tante la dime, con tanti particolari, e con tanta

profetia

granti? Za di dirlo anche à voi stesso, che faria credere ad ogn'uno; che siate un'buomo molto scelerato. Questa è stata una vedova.

Fed. Sopra questo.

Za. Piano di grazia. E perche il dirui io questa mi sù detto, e che voi mi rispondiate questo nò è vero, nò genera altro che confusione di parole, onde ne il modo di voi, ne voi di voi medesimo potete restar còpitamente soddisfatto peche cùtra mè nò facciate sinistro còtetto, come andate accennando: farò che Carlo mio, vi conduca à casa di colui, e se co parlerete, e vi giustificherete come vi piace. Circa gli altri particolari, come quelli che sono di minor importanza, vi hauerete poi ancora soddisfazione. Se vi sarete conoscere per buono dabbene, buono per voi. Ma riesca il negozio doue si voglia, io intendo di dar mia figliuola ad uno, che sia nel concetto che voi siete. E poi così inferma com'ella è, secondo che andate dicendo, ho di già trouato à chi darla.

Fed. Quelli che mi hanno detto, del male alla Sig. Gineura, dicono saperlo da vostra sorella.

Za. Non occorre dir altro sopra questo.

Car. Son qui Signore.

Za. Ti ricordi tu, doue disse habitar quella vedova, che mi parlò poco fa.

Car. Al ponte Santa Trinità.

Za. Conducitelo à quella casa, messer Federico.

rico, accioche egli lo possi parlare. Tu mi  
saprai dir poi, quello che succederà.

Fed. Andiamo presto di grazia.

Zi. Ti ricordi tu'l nome Carlo.

Car. Gio. Carlo Regastieri.

Fil. Quel della vedova, è Giannina de gli  
Orsi.

Zi. Filippo, voglio andar per un servizio di  
là d'Arno. Intanto tu v'è à trovar Teo-  
doro Fighinelli, e intenderai da lui que' par-  
ticolari, che Carlo m'ha detti di quello Vi-  
miziano, come passano, e portami subito la  
risposta, che sarò in casa.

F. li. Lo farò subito, subito.

### S C E N A T E R Z A.

Filippo. Isabella.

**P**erchè humana cosa è hauer compassio-  
ne delle miserie altrui, ho voluto dar  
qualche conforto, al meglio che ho saputo, al  
Sig. Federico, il quale ha più tosto per sua  
curiosità (e vanità) che, perche possi farla  
con verità, mostrato di voler far conoscer la  
sua innocenza, poiché quella vedova, parla-  
ndosi di lui, che ben dimostra esser gravemente  
offeso. Da lui, mi duole ch'egli habbia que-  
sto tra il uoglio, non già perche mia sorella,  
non habbi ad esser sua moglie; ma perche  
la Signora sua Nepote, sapendo una sì fat-  
ta accusa, non potrà senon sentirne gra-  
uissimo affanno.

Zi.



Isa. Zi, zi.

Fili. Quella è la Sig. Isabella, che è dietro la gelosia, e chiama un no sò chi.

Isa. Zi, zi.

Fili. E pur chiama. Oimè che sarà questo: Mì sento una certa palpitazione che mi tormenta, ne per altro, che per saper chi è costui che è chiamato da lei.

Isa. Zi, zi.

Fili. E pur non cessa di chiamarlo. Certo egli de' essere in questa strada qui nascosto. Voglio ben vederlo. Che può essere, tutto se mi agiaccia il sangue. Non si uede già alcuno.

Isa. Sig. Filippo.

Fili. Chiama mè pila, che saior è questo. E' egli vero, è pure la volontà mi inganna.

Isa. Sig. Filippo.

Fili. Sì che chiama mè. O' cielo, d'amore che una tanta felicità mi proponi, à qual fine mi riserbi tu, poichè hora in un medesimo tempo col desiderio mi spingi, e col timor mi ralenti.

Isa. Digrazia uenite, prima che alcun sopra- giunga.

Fili. Quando V. S. chiami mè, io son qui prontissimo per servirla.

Isa. Oh fossi, pur vero, che in uoi potessi uedere una sì pronta ualorità, che mi parebbe d'esser la più fortunata donna ch' hoggi di uida. Pigliate questa lettera, scritta d' una mano, e sappiate ch'è gran tempo, che voi siete l'anima mia. E quando in voi  
regni

regni qualche pietà, se non amere, vi supplico se non volete veder la mia morte, che non disprezzate ch'io vi ami, e che usiate ogni diligenza che si facciano queste nozze, perche alcuna volta, possa comodamente cibarmi della vostra vista, addio.

**Fili.** Sar'io morto, ò vino, son desto, ò sogno. O voce che con tanta dolcezza sei uscita da quella bellissima bocca, che puoi far un buio felice; come mi sei tu passata sin all'anima sulla fuoco sì tolto, che di già tutto arder mi sento? Dove ne seiuggita ben mio. Io dunque sono stato degno d'esser prima l'anima tua, che tu l'anima mia. Io degno d'esser amato da te? Ma se prima non fui ad amarti, sarai tu ben quella unica, e sola, che io servirò in questo mondo. O lettera, che vieni dalle più delicate mani, che mai facesse natura, se questa straordinaria pena che à patire incomincio, non procurassi di vadoleire, col baciarti, e ribaciarti; credo che non sarebbe possibile, che io vivessi: sendo hora priuo di udir quella voce, che ti dettò, e di veder colei che per sua fidatissima messaggiera t'ellessa. E che vado io misero palesando qui nella publica strada quello che poco fa era da me biasimato, con pericolo che alcuno mi senta, ond'ella poscia habbia à ricuarrne di disgusto? Pur voglio legger quella lettera, prima ch'io parca, ch'entato potrebbe ritornar alla finestra la cagione dolcissima del mio tormento.

## S C E N A Q V A R T A.

Ippolito. Filippo.

**H**O portato il vestimento à Gineura, la qual subito per ordine della zia, si vestì, e si ben ne riesce, che pare fatto à suo desso. La Sig. Gostanza mi racconsola poi tutto, poichè l'affatica, consiglia, e promette di prima lasciar la vita, che di non aiutar la nepote. Bisogna concludere, che le donne, usano gran carità, verso quelle giovanette, che per amor incorrono in qualche errore, e non mancano di prestare loro aiuto, e di parole, e di opere ancora. Come io sono contento, come mi par d'essere felicissimo.

Fili. Oimè.

Ip. Che voci è questa, che sospiri edo io.

Fili. Isabella. Isabella.

Ip. Se non m'inganno questi è Filippo, e legge una lettera. Oimè, se hauessi saputo il fallo della sorella, per via di polizze che sua zia le hauesse mandato. Mi pare che mouendo le labra, proferisca il mio nome. Ma fatta il peccato concesso, mi rende sospettosa ogni cosa ch'io veggia. E se quello di che io temo fosse pur vero? Bisogna ch'io mi chiarisca. Deird io dunque andarle innanzi, e sentirmi rimprouerar la rotta fede dell'amizia, rimprouerar l'obbligo ch'io le deuo, e chiamarmi nemico dell'honor suo? Qua-

fco

sto non mai. E che non è tempo o da incodar dirsi. Se non mi manco ardere del commetter l'errore, non mi manchi ne anche, nel procurar di nascondarlo, o di difenderlo. Signor Filippo, come vi sentite voi, perche sospirate, tutto siete alterato.

Fili. Se fuori del solito mio, voi mi vedete, non ve ne maravigliate perche ne ho la cagione. Ma non posso dir. altro.

Ip. Che habbiato giusta cagione di affliggermi, non posso se non sentir gravissimo dispiacere. Quanto al palesarmi, non, questo accidente, fatte quello che vi piace. Sapete bene che ne più affezionato ne più obbligato amico, hauete di mè; e che le opere vi hanno fatto conoscer la sincerità della mia fede. Douresti bene star allegramente, hora che siete nelle nozze, e nelle feste, e non tribolare.

Fili. Dio volesse, che si facessero queste nozze. Il Diavolo li ha iturbate.

Ip. Buono. Tanto che dunque non si faranno.

Fili. Non sapete quello che è succeduto.

Ip. Io no, è quanto me ne duole. Vorrei poter esser buono, come non sono, che mi offerirei di adoperarmi in vostro seruitio.

Fili. Poiche qui non è alcuno che ci ascolti, Ip. polito mio, ho risoluto di supplicarvi d'una grazia; con quella confidenza che mi dimostra l'amore che mi portate. Ne credo d'ingannarmi hora, come non mi sono ingannato in altre occasioni. Io vorrei che vi affatica-  
ste

ste con tutte lo spirito, con ogni possibil opara, perche mio padre. Ma vedete bisogna porvi del buono.

Ip. Come, vi giuro di far tutto quello che mi commanderete, con quella maggior efficacia che sarà possibile. Dite pure.

Fili. Perche mio padre, dia Ginevra per moglie al Sig. Federico, à quel Viniziano che stà in quella casa. Che maggior favore da uoi, non son per riceuere in questo mondo. Die maggior consolazione dar mi potete, che non mi contradira: perche tutta la mia felicità tutto'l mio bene dipende da questo matrimonio. V'è un certo disconcio per una uedova, e p altre parole poi che nō rileuano e qste difficoltà bisogna ueder d'accociare.

Ip. Oimè. Come ui sono difficoltà, è per mala relazione, o per altri rispetti, la impresa non è si facile.

Fili. Sarà facile, si bene, perche altro non bisogna, che far conoscer à mio padre, che quello che ha inteso è mera bugia.

Ip. E ui par poco questo. Vi fo sapere che una profession tale, non è da huomo dabbene.

Fili. Però, è da buono amico.

Ip. E poi bisogna creder certo, che chi ha parlato, non si sarà messo à questo, senza grandissimo fondamento.

Fili. Non si dà creder à tutto quello che uien detto, ed in particolare in questi accidenti. Voi siete cima d'huomo.

Ip. Basta, io lo farò. Oh sorte maladeeta.

Quanto

Fili. Quanto vi sarò obbligato. Andiamo, che per cammino vi darò il tutto. Mi parete mutato di colore, vi sentite voi male.

Ippo. Sig. ud. non è quello che sia certo. Resistere à tanti incontri non potrò mai.

## SCENA QUINTA.

Ragazzo solo.

**S**i è qui, Dio sà s'è nel mondo. Ho potuto veduto uno che tutto lui somigliava, come presto m'è uscito d'occhio. Sia maledetto gli amori, e gli innamorati, e chi ha voglia di servire à simil sorte di gente, che io non l'ho. Credo che la mia padrona habbia adosso il fistolo, che alere non fà, che gridare. Hora voleva far un poco di collazione, m'ha cacciato à cercar il Sig. Ippolito, e non è ducho e, che da lei s'è partito. Pare ch'ella sia stata morsicata dalla tarantola, non può star ferma. Corre à questa finestra, corre à quell'altra, che può haver ella. Se non hanasse la scabbia, e così s'andasse dimenando, per non haver che gliela grati. Io ho veduto tante altre donne, e mi pare che fino chete à me. Bado qui, e non so nulla. Vogl'ire in Corte, e s'io non lo trovo tornerò per questa strada, che è la più ordinaria del suo cammino. E se poi non l'istrerò, voglio dir alla padrona, che se ha le smanie, trovi noi alere che gie la cani, per-  
che

che cercandosi troua . E potrà dar in tale ,  
che meglio di questo suo ganimede , saprà  
far sotto à lei, in tutto quello che le riman-  
derà .

## S C E N A S E S T A .

Zanobio . Ippolito . Ragazzo .

**P**ER tranagli che l'huomo habbia , non  
de mai tanto perdersi d'animo, che l'  
utile di casa sua gli esca di mente. Nel far  
questi pochi passi, ho fatta una deliberazio-  
ne, nella quale mi son anche fermato; come  
quella che pare à mè, nel proposito mio, che  
sia la buona, e la fruttuosa . Hora che Gi-  
naura ha saputo da mia sorella, che l'ho fat-  
ta sposa; benchè io non voglia più darla à  
quel Viniziano, non vò però lasciarla sen-  
za marito. Perche pur troppo ho veduto ve-  
rificar si quella dottissima sentenzia; che l'in-  
uaghir donzella senza nozze, alle nozze è  
grauè offesa. Ho terminato che sia mio gene-  
ro, uno che se non è tanto ricco, almeno mi  
darà tanto poco incomodo, quanto quell'al-  
tro. Essendo lo stesso à mè, la facoltà che po-  
co mi gioua, come la povertà che non mi  
nuoce. Ma di già mi par che sia l'hora del  
desinare .

**Ipp.** Oh misero mè, ch'io procuri che queste  
nozze si facciano? che procuri la morte,  
miat di ancora questo solo, che'l Sig. Filip-  
po

po amasse Isabella. E' sogna però del veleno  
far medicina.

Za. Tutte l'altre io troverò, prima che questa  
chiauxe.

Ip. Ecco il Sig. Zanobio. Seco voglio ancora  
aitarmi t'io posso. O' tū uon offerirai la  
promessa fatta al Sig. Filippo, onde sarai  
mancaator di parola, ma sia pur quel che si  
voglia, quando per me sieno illese conserva-  
te le leggi d'amore, che seuranità non han-  
no mai conosciuta.

Za. T'ho pur trovata.

Ip. Seruidor di Vostra Signoria.

Za. Tū sè sū Ippolito mio, e doue sè stato que-  
sta mattina che non t'ho mai veduto? La-  
sciati veder più spesso, che sai bene che da fi-  
gliuolo t'ho sempre amato.

Ip. Lo sè, e di quella, ne le rende quelle più af-  
fettuose grazie ch'io posso: E sò ancora che  
quel poco d'ingegno che d'alcuno vien tenu-  
ro ch'io habbia, ha ricuuto la perfezione  
da lei.

Za. Io ho seminato, ma alla bontà del terra-  
no, si deu'essere le budi. Hor sia come si vo-  
glia, più di quello che ad accostumata perso-  
na conuiene. Credi poi che tū habbia apu-  
to delle nozze di Giurea, che prima si può  
dir che hò disgiure che conchiusa.

Ip. Il Signor Filippo m'ha detto il tutto, onde  
grandamente mi sono marauigliato della  
ruffinità di quel Viniziano. Vi sò dire, ch'è  
egli è uccello da non pigliar in mano senza  
guanto.



quanto . Sig. mio, m'è paruto sempre, che di mal pelo habbia taccata la coda, costui.

Z2. Tanto che tù lodi, che me ne sia liberato.

Ip. Non poteua far meglio certo . Mancheranno forse i gentiluomini di questa città bonoratiſſimi, che veranno à pregarla che ſi degni d'apparentarſi ſeco. E già da più d'uno me n'è ſtato parlato ; ma io che non credeua ch'ella voleſſe maritar la ſigliuola sì giuanetta, non ho voluto farne motto. E quante à mè credo certo, che ſarebbe bene che non hau'eſſe tanta fretta d'hauer genero: in ogni modo, chi ha aſpettato tanto, può ben trattenerſi ancora ſei, ouer otto meſi, con certiffima ſperanza, di trouar molto più ricco, più nobile, e più gioueuole partito.

Z2. Tù di bene, ma d'hoggi indietro corrono i pericoli . E chi ha conſeruata vna ſigliuola fin' all'età come è la mia, e coſi ſaggia, e ſi caſta con' ella è, può molto ben gloriarſene . E però biſogna ch'io ſtia auuertito, che in un punto nò perda, quello che in tanti anni ho conſeruato, non eſſendo queſti tempi, da tenir troppo le ſanciulle in caſa . Come ſono arinate ad vna certa età, ſe non ſono ricercate, ricercano. Poiche ſiamo in queſti ragionamenti, dimi Ippolito, e in quato do vuoi ſarti ſpoſo .

p. Io non ho tai penſieri, ne lo ſtato mio lo richiede .

E

Perche .

Za. Perche .

Ip. Perche son quì forastiere, non ho alcuno di miei ; e non ho hora di che viuere ( fuor di quello che mi dà il seruigio , e che posso sparare dalla pietà di lei ) senza l' aiuto di mio padre ; il quale di mè potrebbe far qualche strana risoluzione , prendendo io moglie in questa città , senza il consentimento . In fine io credo , che chi volesse dar moglie à mè , non trouasse altri che la pigliasse .

Za. Pure , se fosse alcuno , che si contentasse dello stato tuo , e volesse darti , ò figliuola ò sorella .

Ip. Non è possibile Signore . Perche , ò questa donna sarà povera , ò ricca . Se l' una , ella non farebbe per mè ; se l' altra , per lei non farei io . Oltreche , tanto è difficile il nodrir moglie povera , quanto il sopportarla s' è ricca .

Za. E quando fosse d' una mezzana condizione .

Ip. Ne per questa farei à proposito , hauendo essa bisogno d' appoggiar la sua dote , à farle che potesse sostenerla , e fosse sicura ; e non à povertà che volesse prevalersi di lei .

Za. E se , perche iù hauessi qua' che bene , io fossi malmenadore della dote , che iù ricuernessi ?

Ip. Questo sarebbe fauore seznal' tissimo . ma V. Sig. m'ha posto ad vn seruigio , che l' hauer moglie , è di grande incomodo .

E se

**P.** E se io mostrandomi in tanta voglia di compiacermi, volessi che tu pigliassi una figliuola d'un amico mio, la ricuseresti tu? non posso mai, crederla: sapendo con quanto amore t'ho trattato in questi quatt'anni, che se' in casa mia.

**P.** Quando me lo comandasse, non direi nulla in contrario. La pregherei bene, che volesse darmi qualche tempo, perche ancora non ho tutta quella prudenza, che ad un capo di casa conviene.

**Leg.** Escolo à se.  
**La.** Ippolito figliuolo ( che con questo nome, per l'auenire voglio chiamarti, poiche credo che tuo padre non sia più vivo, non hauendo risposto alle tue lettere ) per non tenerti nascosto l'animo mio, ti fo sapere, che voglio che tu sia mio genero. Però, disposti à far questo con altrettanto gusto tuo, cò quanto io son concorso in questa mia risoluzione. Di tuo padre, ò che gli è vivo, ò morto, se questo non v'è rimedio: se quello, non credo che sdegnarà che tu habbia Gineura. Chene di là.

**P.** Dubito ch'ella voglia beffarmi.

**La.** Beffar io, queste non sono cose da fauoleggiarmi sopra. Di tutto quello che t'ho detto, io ti do quella fede per pegno.

**Leg.** La patrona s'impica hora.

**P.** Lodato sia Dio, poiche ella mi dà sì buona caparra, e vuol tanto inaltarmi, che di suo seruidore, diuenga suo genero: io ubidirò à tutto.

tutto quello che mi comanda.

**Za.** Voglio ricordarti però, che quando ti bauerai moglie, non ti venga voglia di ritornar à Palermo, che ciò non sarebbe mai per piacermi.

**Ip.** Ritornar alla patria, e perchè? se mio padre non fosse morto, fin' hora hauerebbe risposto alle mie lettere (com' ella ha ben detto) e se fosse, altra pperia non voglio che Firenze, ne altro padre, e Signore che lei. Corre correndo in questo col voler del cielo, che ha voluto, quand'io credua di viver, e morire trà Barbari, ch'io sia capitaro nelle sue mani.

**Za.** E che l'fai la pratica, che d'alcuna femmina t'è dei b-n hauer ò. Perchè quelli che sono ammogliati, e vanno alle meretrici, è per por la corna in capo a' trui, il più delle volte se le portano à casa. Nè vale à dir, la mia donna non direbbe, la mia donna non farebbe, perchè tutte sono ad un modo, e di cotale ingiuria, che da' mariti ricevono, con simile ingiuria vogliono contra di lor vendicarsi. Tù m'intendi. Quanto alla dote poi.

**Ip.** Di questo la supplico à non parlarne, perchè se quando io la era seruidore, hauua cura di me come padre; che debbo sperarne, quando mi sarà suocero. Del resto poi non bauerà certo occasione di dolersi di mè.

**Rag.** Non voglio intender più. Sig. Ippolito.

**Za.** V'è dunque da mia sorella, e li dirai che ho

ho trovato marito à mia figliuola, e che n'è  
 è quel Veneziano. Non dir per hora che tu  
 sia quell' nè à lei, nè ad altri.

Rag. Sig. Ippolito.

Ip. V' à in mal' hora. Hora io vado.

Rag. Non voglio partir senza voi.

Ip. Discostati d. co.

Rag. Oimè, cin' è, perche mi battete.

Za. Che ha quel ragazzo, Ippolito.

Ip. Non io Signor, non lo conosco.

Rag. Mi conosce Sig. sì, son quello della Sig.

Ortensia, non mi vedete.

Za. Che vuole da id.

Ip. De mè non è id che poffe andare.

Rag. Voglio che venga dalla mia patrona io,  
 ch'è due hore che l'aspetta.

Ip. Mi dè pigliar in iscambio, quello impie-  
 catello.

Za. V' à v' à figliuolo, fati meglio insegnar ch'è  
 zù dè dimandare.

Ip. Oh Dio.

Rag. Cerco pur lui io. Pensate che sia pa'zo,  
 che non vi conosca. Non sapete, se anche  
 questa mattina, sono stato à chiamarui, e  
 due volte hoggi siete stato da noi.

Za. V' à pur da Gostanza come t' h'ò detto Ippo-  
 lito, e dopo desinare torna à me.

Ip. Non creda à costui, che non l' ho mai vedu-  
 to.

## S C E N A S E T T I M A

Zinobio. Ragazzo.

**V**ieni quà ragazzo. Quanto tempo  
è che conosci Ippolito.

Rag. E' tanto che non me lo ricordo.

Za. Dove l'hai conosciuto.

Rag. In casa della mia padrona.

Za. E che faceva della tua padrona.

Rag. Non io io quando si ferrano in camera  
ciò che fanno. Sò che quando viene in casa  
~~ella si siede a dimenarsi a la baiccia, e l'~~  
stesso fa quando parte; discendole ben mio  
quando tornerate voi.

Za. Questa pratica non mi piace. E' giovane  
questa tua padrona.

Rag. E' giovanissima. Mà le carni se ne ge-  
nere, tenere.

Za. Mi fa ridere senza voglia. Secondo lui le  
vecchie le denonò hauer fede. E che ne sai  
tù di questo.

Rag. Non volete che lo sappia s'io m'è con-  
li.

Za. Non io quello che vai frasteggiando in  
ceruel d'occia. Torna a casa, e dì che non  
l'hai trovato.

Rag. Sì, voglio dire la verità, capita.

Za. Io non mi pento per tutto ciò d'hauer ellet-  
to Ippolito per mio genero, perche questa de-  
ffer qualche trisanzuola, che come egli  
hauerà

hauerà Gineura appresso, la scierà alla sub-  
ito, Chi non hà moglie, è iscusato d'hauer  
una cotal pratica, per non esser in peggior  
concesso appresso il mondo. Iddio sia pur sem-  
pre lodato di questa deliberazione che mi  
spirà. Maritar una figliuola senza scem-  
darpi della dote, e con qualche uir e pro-  
raz, è un bel negozio: io direi, Perché ho  
pensato, ch'egli se ne stia meco in casa, e ch'  
la spesa che hauerà dalla corte, ogni poco  
più che si agiunga, se ne potremo star tutti  
comodamente, e così uerrò à risparmiare  
quasi tutta la spesa. Io dubito solo, che Gi-  
neura per la serpinella uanagliaria, non se ne  
contenti; perchè il non è gentiluomo del  
nostro; credendola ella, che la riputazione  
sua resti vilipesa, sciocca, come molti altri  
che non fanno che pigliar un marito puer-  
ro, e comperar uno per ischiando, poichè e-  
gli non ardisce mai di contradirli quello,  
che la moglie comanda. Ma forse che  
ne sarà più che contenta, vedendosi ap-  
presso uno, che è in troppo bella età per con-  
piacer alle donne.



## SCENA OTTAVA.

Margherita. Pippo.

**L**A Sig. Isabella da un' hora in qua, è in tanta allegrezza che non si sa per al laurio, de' ceri hauer veduto l'amante. Queste zitelle, quando cominciano hauer voglia di marito, non è chi la possa reggere. Buon conaglier sarebbe, chi potesse tenere, che le si fatte puledre non andassero in posta. Perche io le diedi à' intendere d'hauer parlato al Sig. Ippolito, e ch'egli m'hauera promesso di fauorir il suo pensiero; tanti baci mi diò, tante moine mi fece, ch'era uisimondo. Ma à noi. Hora io non sò in qual termine sieno le nozze. Voglio ueder del Sig. Hippolito, ch'egli forse alcuna nuoua ne saperà. E poi voglio andar dalla Brigida, che è la maestra della Brigherie, accioche mi dica, quello che ha da succedere. Non vò lasciar di fare tutto il male ch'io posso, per vincer l'oppenion mia.

Pip. O' mora voi, done andate hora.

Mar. Ho forse io à renderrene la ragione.

Pip. Madonna sì, ch'el messerr m'ha raccomandato l'honor della casa.

Mar. Non mi marauiglio, che tù habbia questo carico, perche l'honore, il più delle volte, ha dato in questa disgrazia, di non hauer mai



mai persona saggia alla sua custodia.

Pip. Non io altro io, gorna in casa pe'l tuo moglie.

Mar. Non ci voglio venire, sammi il peggio, che puoi. Ti sò sapere che vado per la Sign. Isabella da una gentildonna; e che posso poi andare dove mi piace, che l'honestà mia ho sempre illesa conservata.

Pip. Se tù hauesti mai hauuta honestà, di lei potresti parlarne; ma non credo che sappine anche dove le donne la tengono.

Mar. La tengono dove si seminan le corna pe' tuoi pari, vecchio rimbambito. O' piglia questa, t'io lo colpina con questa pianella. Domine fallo tristo, che non si vergogna. Guarda vecchio impazzato, come siberza colle vanità. Questi huomini, non meno vecchi, che giuani, hanno sempre poco cervello. Nò fanno dir altro, ne far altro còtra di noi pouere donne, che rimprouerarci la disonestà. Che mal habbia chi vuol saperne più di quello che vogliam noi. Quasi che loro nò habbino, di quella affettata prudenza che pretendano, un rousecio tale, che empie il mondo tutto di puzzo. O' quanto meglio farebbono à tacere. Par che non sappiano, che non già per noi, ma si bene per i pessimi loro costumi, questo secolo è tenuto infame.

Pip. Ancor tù se' quì è vero, io lo voglio dir al patrono, assicuratena. Bella cosa, nò è alcuna al gouerno di questa casa suer che noi.

Mar. Tacci, che verrà bene chi si farà senti-  
re per casa, e chi ci graverà di tranagli.

Pip. E chi sarà quelli.

Mar. La moglie che vuol condur il patrone.

Pip. O' s'egli à ma chiedesse consiglio di que-  
sto, ti sò dire che lo storrei da cotai pensiero  
di moglie. Mogli il cāthero che mangi quan-  
ti le cercano.

Mar. Buono. Vèdi Pippo, tutto che in ciò si trat-  
ti ancora di nostro interesse, tū parli da  
buomo che d'adouero ami il padrone. Me-  
glio non lo potrebbe dire un suo fratello, per-  
chè n'è in età hora di settoporsuad una tal  
guardia. O' lo sconsigliasi tū di qsta sua de-  
liberazione (che ancora nō ha eseguita per-  
chè tū sappia) che noi viueressimo felicissimi  
in questa casa. Non ci sarà, chi ci stracci  
con le tullanie, chi ci tranagli con le sati-  
che, chi ci consumi col farci patire. I vini-  
xiani sono dolciissime pratiche, miglior pa-  
drone d'questo vitonar non possiamo. Io  
poi seruito il messere, sarei tutta tua, s' ame-  
rei da fratello, e come vorresti tū alla fine.  
Sconsiglialo che un giorno te n'hauerà ob-  
bligo, credilo pure.

Pip. Lasciene pur il pensiero à mè. Un sol du-  
bio mi vā per la mente, che'l padrone non si  
sdegni, che io lo dissuadi da queste nozze,  
quasi che in ciò veggia io più, di quel che  
vede egli.

Mar. E che importa questo.

Pip. Importa, che'l giorno dietro sarei casito

T E R Z O. 2197

to di casa, perche, il più de patroni non vogliono servitori che sappiano più di loro. E però fin' hora (per dirlo à te) contentato mi sono d'esser tenuto mezzo sciocco, e più che ignorante; sì per suggir l'invidia di chi serve, come la desamirizia di chi comanda..

Mar. Bene stà, perche con apparenza di similitudine, e di trascuragine nella corti; l'adombrà, e dice tutto quello che vuole.

Pip. E mentre che certi che fanno gli oratori, i poeti, gli oracoli, con vani precessi di lui si burlano, e per vanità non l'apprezcano, egli ha campo di ben condurre à fine li suoi pensieri.

Mar. In questo negozio, vi bisogna arte Pippo. Non parer che tu li voglia far adesso il maestro.

Pip. Non mi dir altro. Non voler insegnar il rampicar alle gatte. Me ne torno in casa, tu non ti far aspettare.

Mar. O' Pippo mio, hor hora sarò da te. Fermia se che non potea andar meglio. Ho da sperarne un buon esito, in questa faccenda, poiche lo faucrisca chi meno ha uerrei creduto. Frontezza d'ingegno nel tener partiti, e prentezza di lingua nel saperli rappresentare, ogni negozio conduce à fine.

Il fine dell' Atto Terzo.

E 6 ATTO

708

# ATTO QVARTO:

## SCENA PRIMA.

Ortensia in habito di serua.

**R**Azienda. ripresa però non credo di  
dover esser mai, se in questo habi-  
to fossi riconosciuta, quando si sap-  
pia che la cagione è amore. per-  
che di maggiori pazzie si sono vedute in  
questo proposito à' nostri dì, ed in persone  
di più riputazione che io non sono. Pur vi  
son giuntare in quel peccato caduta, che un  
tempo in altrui gravissimo ho sempre tenu-  
to; scordatami affatto dell'honestà mia, e  
del buon nome ch'ha sempre hauer dola  
mia famiglia. Oh Ippolito, Ippolito: questa  
lingua che poco fa per soddisfarti ha palesa-  
te mille menzogne per offender altrui; non  
sia men pronta, per far le mie giuste vendet-  
te, ad offender te ancora. Hora che rù non  
hai di mè più che desiderare, mi sprezzì, e  
senza dirmi una sola parola t'ù prendi mo-  
glie? Ne t'affaticar già di negarmelo: che  
l'ufficio che con tanta efficacia m'ha prega-  
to ch'io faccia, l'hauer mi promesso di star  
meo tuti' hoggi, e l'hauer mi mancato; con  
quello che mi referisce, d'hauer vduto il mio  
ragazzo, mi ne fanno pur troppo sicura.  
Questo è il segno, che la mia imagine t'è  
stam-

*Stampata nel cuore? Questa è la grazia,  
che volete chieder mi, di venir meco à dor-  
mir questa notte? Questo è il premio, dell'  
hauerli fatto unico possessore della mia vi-  
ta? assoluto padrone della mia facoltà?  
Questa è la fede, che tu m'offerui? Ma  
che dic'io di fede, se in terra non è più buo-  
mo che la mantenga. Orsù, jo t'ho creduto,  
ben è il douere che m'habbi inganata. Im-  
parino hoggi da me tutte le donne, come  
s'habbia à viuere, qual frutto d'i nostri a-  
mori si raccolga, ed in mano di chi fidiamo  
l'honore, e la vita nostra. Che Dio volesse,  
ò che tu mai non ti fossi partito di Paler-  
mo, ò che t'haueffi affogato nel mare, ò che  
fossi restato preda di barbari, sicche ne i con-  
fini del mondo, haueffi infelicamente mena-  
ta, e finita, la vita tua. Non voglio perder  
più tempo, accioche il dolermi che mi leua  
l'intelletto, pensando alla malignità di co-  
stui, non mi tolga l'occasione per negligen-  
za di poter vendicarmi. Tic, toc.*



## SCENA SECONDA

Zanobio . Ortensia .

*Chi domandi tu .*Or. *Vorrei parlar à V.S. quando Ippolito vostro genero non sia qui .*Ip. *Egli non c'è . Starà ben poco à tornare , e che vuoi tu .*Or. *Non è cosa che possa dirle in questo modo , se vi piace scendere , à ch'io venga di sopra , ve la dirò .*Za. *Verrò io giù .*Or. *Maggior prova che egli sia sposo , non posso hauere di questa . Hora bisogna , che vengale all'offesa che ho riceuuta , procuri di farla vendetta . Segua pur contra lui , tutto il peggio che può , che non è male che non conuenga , à chi donna innamorata ingannando , abbandona .*Za. *Che dirò .*Or. *Io son mandata dalla mia padrona , à supplicar V.S. quand'io non troui il vostro genero , che facciate ch'egli le rendi quella catena d'oro , e quegli anelli che le chiese in prestito à nome vostro , per dar alla monaca vostra sorella , che voleua far come egli disse una rappresentazione . Già è un mese , e non si può cauarglieli dalle mani , ne egli si lascia più vedere .*Za. *E chi l'ha detto che io le sia suocero .*

Fno

Or. Vno che dicena che Ippolito glie l'ha dato.

Za. L'aueri pure che non dicessi nulla. Ed egli dunque à nome mio, ha pigliate le robe della tua padrona. Io non conosco già chi ella si sia.

Or. Conosce ben ella V. S. per fama, hauendo mi sentito mentouare più d'vna volta, come quello che quì è molto principale, ed ha la protezione di quel palermitano.

Za. E che può hauer fatto di quegli ori, che à hauerli dati à mia sorella non lo credo; che à mè, e non à lui gli hauerebbe di mandati, potendola io seruire d'i miei.

Or. Non lo sappiamo. Ma hauendo noi presentato, che spese tutta la notte passata in casa d'vna meretrice à giuocar à dadi, deuè perdè molti scudi, si dubita che non habbia giuocato ancora, quel che non è suo.

Za. Egli dunque tien quella vita? Questo è che quel Ragazzo lo cercava. Per duo generi che mi ha eletto, non credo che peggiori potessi sceglierli io. Ho creduto fuggir dal fumo e son caduto nel fuoco.

Or. Credete pure che questa non è la prima, e che non sarà l'ultima. Che come uno è innamorato del giuoco, fa di strane pazzie per hauer danari.

Za. Chi è questa tua padrona.

Or. E' la moglie di quel Pisano, che l'altrieri diede delle ferite à quel barcarolo da Empoli, al canto de Pazzi. Ma io supplico V. S. colle mie giunte, à non le dir di ciò cosa al-

cuna,

cuna, che guai alla mia padrona; egli l'amazerebbe per hauer prestati senza suo ordine questi adornamenti.

Za. So ben chi t'ù di, ma non le farò motto però. E come conosce ella Ippolito.

Or. L'ha conosciuto à Pisa, perche suo fratello l'ha menato come amico, alcune volte à desinar seco in casa nostra.

Za. Se questo è vero, costui mi riesce un tristissimo.

Or. Come s'è vero, quando non ne facciate providimento, vedrete bene quello che ne succederà.

Za. Dopo hauer il tutto considerato, ciò mi pare impossibile à dirti il vero. Ne posso persuadermi ch'egli faccia cotali tristizie, hauendolo per l'adietro sperimentato per buono che teme l'honore.

Or. Hauete gran ragione di crederlo tale, non essendo voi forse informato, ne di quello ch'egli fa à gli altri, ne di quello che fa à voi medesimo. Ma non è marauiglia, peche que' di casa sono gli ultimi sèpra à saperle. S'io volessi dirvi ciò che la padrona m'ha ordinato.

Za. O' questa sarebbe un'altra. Dimmi un poco, che ha egli fatto à mè.

Or. Non voglio certo. Non m'è piaciuto mai d'esser la rovina d'alcuno.

Za. Bisogna ben che t'ù ti risolua di dirlo mi, ò che io farò consapere il tuo padrone di queste pratiche.

Or. Dimè, nò per l'amor de Dio.



Za. Dì dunque.

Or. Voglio che mi prometiate di non offenderlo, perchè alcuna volta, i giovani comettono degli errori non se ne accedendo, se ben questo non è tale vi sò dir io.

Za. Tù m'uccidi, presto di sù, che non lo farò dispicere.

Or. Valentieri. Non voleuete voi maritar una vostra figliuola ad un Veneziano.

Za. Sì.

Or. Non haucte lasciato di far queste nozze, per hauer inteso che colui haueua ingannato una vedoua à Venezia.

Za. Sì.

Or. Non v'ha detto quella stessa vedoua, che ha nome Giouanna, e che habita al ponte Santa Trinita.

Za. Sì, in nome del diavolo, e che vuoi tù dir per questo.

Or. Voglio dire, che non è vera una sola parola di quante che colei v'ha dette.

Za. E v'ha che s'è pazza.

Or. Pazza io. Bisogna che sappiate, che quella che v'ha parlato è una meretrice chiamata Launina, così persuasa.

Za. Da chi.

Or. Da Ippolito. E che sia vero, mandate à cercar non solo doue v'ha detto, ma per tutta Firenze, che non trouerete mai ne che vi stia, ne che stata vi sia una coral femmina.

Za. Come non vi stà, se l'ora ho mandato Carlo à trouarla.

Or. Dalla risposta che hauete, si conoscerà chi di noi sia pazzo.

Za. Io son sì fattamente stordito da quelle novità, che non so più di me mi habbia il capo. E come ha saputo, la sua padrona queste furberie.

Or. Io gliele ho dette; perche la fante di quel la Lavinia i ha sì staca serua con quel medesimo padrone che io seruiva già son tre anni, passando questa mattina dinanzi la sua casa, mi ha chiamato à far collazione seco, e domandandole io dove fosse la sua padrona, non la vedendo; ella mi ha raccontato tutta questa faccenda; e mi diceua, che in quell hora appunto era venuta à dirgli quella solenne bugia.

Za. O ribalda. O' femminil malizia; quanto ego' altra sepranpizi. E come piagnuca, e come ben coloriu la sua bugia. Mi sai tu dire perche colei si sia posta in questo pericolo per colui, che se io l'hauessi conosciuta per quella che era, la faccena frustare per tutta la città.

Or. Perche ella è innamorata di lui, che spassima, ed egli medesimamente di lei.

Za. E perche credi tu che Ippolito sia entrato in questo accesso.

Or. Perche lo diate vostra figliuola, come appunto gli è succeduto. Quella serua me l'ha detto. Ma se non glie l'hauete ancor data, guardate come fatte, perche mi ha detto di più; che la sua padrona, e lui banno fatto accordo,

sordo, che se le riesce qsto suo disegno, vuol pigliar i danari che ha merà, e tutto'l meglio della sposa, ed amendue passarsene à Palermo, à darli buon tempo.

Za. Ob Ippolito assassino. Come ha vituperato quel gentiluomo per rubarmi le mie sesianze. Ma certo che la non l'anderà già fatta, à questa volta. Ma figliuola non haui ai già rù. Voglio andar à trovarlo da mia sorella, e cacciarlo di casa subito, subito, e poi farlo castigar alla giustizia e per l'offesa fatta à messer Federico (che tanto ingiustamente ho trattato male) e per le robe truffate à questa gentil donna, e così vendicar mi dell'offesa che volia far à mè; che non può esser senza vera; rimembrandosi le cose che m'ha dette costei, ed à quelle che sono accadute per appunto. Oriz mi raccomando.

Or. E che volete che dica per risposta alla mia padrona.

Za. La colera me l'hauia lenuta di mente. Dille che non hauendo trouato lui, hai parlato mico; e che diman mattina le saprò dir qualche risposta, essendome necessario che parli seco. Ille tascierati vedere. Ed intanto ti ringrazio di quello che m'hai detto. Ben ti prego à non dir ad alcuno che colui sia mio genero, perchè non sarà certo.

Or. Così farò.

## S C E N A T E R Z A.

Ortenzia. Ippolito.

**E** Due volte con questo vecchio, anche delle volpi si pigliano Chi vuol compenar il male à danar contanti, non si lamenti se dè chiamar il medico. Hora da quel tristo d'Ippolito, prendino esempio gli huomini, che hanno gusto d'ingannar le povere donne, ed a spettito di questi risentimenti, e di peggiori ancora. Credeua forse che io non fossi donna per vendicarmene, vedendemi sola, abbandonata da parenti, ed assassinata da gli amici. Modi nò m'ancano à tuor risoluta nò. Ma eccolo. Voglio dir quello che dirà, e tētar s'io potessi cōseruarmelo amico, poiche la moglie, non hauerà certo.

**Ip.** O' giorno per me felice, d'giorno per mè fortunato. Qual maggior consolazione poteua accadermi, che di goder come moglie la vita mia, senza più hauer rispetto ne di padre, ne di fratello. E tutto che questa nozze mi solleuino delle mie miserie, douend'io sperarne per ciò facile à ragionevole: il tutto disprezzo, il tutto mi par nulla; quando d'io considero, alla felicità che mi porge il douer tutto il corso degli anni miei, hauer quell'unico mio bene trà queste braccia, che già per poterlo ottenere, haurei posta quella mia vita mille volte alla morte. Chi

non sà quello che sia felicità hoggi da me venga e l'impari, poichè non veggo, non tocco, non considero cosa, che mi possa arrear di sguisto. Solo quel Ragazzo per essere restato col Signor Zanobio mi dà tranaglio, ma non credo mai che gli hauerà creduto. sornionato per quest'altra strada per veder s'io potui ricoutrar quel bestiuolo. Non ho potuto far di meno, che il tutto non racconti à Giocura, ed alla Sig. Gostanza, le quali p' l'allegrezza impazzano. Voglio veder se'l mio suocero è in casa, hauendomi ordinato, che à lui torni dopo desinare. Se'l Sig. Filippo mi chiede, se ho parlato à suo Padre, dirò di sì, accomodandomi secondo'l mio interesse, come alla fin fanno tutti. Che io habbi ad esser suo cognato, non le posso dire, perche l'ordine di suo Padre non me lo permette. Se questa serua fosse in altro habito, direi ch'ella è Ortensia.

Or. E Ortensia sono, che nò volèdo scòdo le vostre promesse venir à mè, io sò venuta à voi.

Siete tutto in dolcezza eh, hora chi siete sposo

Ip. Chi v'ha dette queste parole, non è vero, madonna nò.

Or. Che dicuete voi hora, da voi medesimo, credete che non v'habbia udito. Eh Ippolito mio, che non conosci à qual seruitù ti legghi, à qual giogo ti sottoponghi, prendendo moglie. Venendo da mè, tu sarai nella tua solita libertà, amato e seruito. Ho hauuto marito ancor io; sì che per  
 prova

pronta ti posso dire, che tutti gli huomini sono ben atti alle donne, ma non tutti alle meglio. Se desidero d'hauer l'intero possesso d'una donna, non son'io à' tuoi comandi: in che se le tue parole già non erano molto eque, non mi pare d'esser indegna della tua amicizia. Se procuri d'hauer danari; la mia facoltà non essendo disprezzabile, pigliala, e seruitene come hai fatto fin'hora. E se haiisti sete di sangue humano cibarti del mio, pur: che tanto io n' habbia, che possa viuere, solo per poter ti obbedire, ch'io mi contento. A qual fine eradi tu che quest' habito in mi sia vestito, non per altro, che per poter più comodamente venirti à vedere e seruire.

Ip. Non id quello che vi diciate io. Non voglio, ne vostra roba, ne vostro sangue, ne voi medesima, perche bisogna aprir gli occhi, ne star sempre sepoltra nella brutta vita che io tenua.

Oc. Cot'al vita v'era di danno, è vero.

Ip. Se m'era di beneficio al corpo, m'era di danno all'anima.

Oc. Buona coscienza. Non haueui pensiero all'anima. quando mi hai persuasa à dir quella falsità al Sig. Zarcio, e ad infamar quell'altro giust'uomo.

Ip. Vi dirò io, ogn'uno dà procurar il suo bene.

Oc. Sì, ma non con offesa d'altri.

Ip. Senti mia spigolista. Orsù non ne voglio.

*Non saper altro . Se già voi siete stata mia, io sono stato vostro. E se m'hauete v-  
sata cortesia, ancor io ho fatto quello che ho  
potuto. Fasti cui sp sa ancor voi, che molto  
bene farebbe, e così saremo del pari.*

*Or: Chiop gli marito ch. Si poco dunque in-  
tende la cose d'honore, che ancor non sai, co-  
me t'huehor' acquisti infamia. Bisognaua  
dirmi questa, quando contaminata la mia  
onestà non era. E non persuadermi il con-  
trario, ingannandomi sì come hai fatto.*

*Ip. V'ho ingannata. Credo hauerui fatto un  
grand'appiacere con tal inganno. Certo che  
mi vorreste far credere, che io sono stato il  
primo, che v'ha fatti di cotai tradimenti .  
O' femmine, femmine, chi non vi conosceste  
ch. Ogni vno è stato il primo con voi, e pur si  
dura una gran fatica, d' saper qual sia sta-  
to l'ultimo.*

*Or. O' sfacciate che se'. Quando hauesti tu  
mai vera notizia, che aler' huomo sia venu-  
to in casa mia, come int' V hai tu forse tro-  
uato alcuno, quando sei venuto à tutte l'ho-  
re del giorno, e della notte? hauesti io pur pra-  
so i consigli che mi veniuano dati, che non  
hauerei fatto quel capitale ch'io fo di re .  
Ma quello è quello che dite tutti vi scia-  
uratio quando hauete vicenuto soddisfa-  
zione da una donna, e volete abbandonar-  
la:ò quando non hauete potuto venir al vo-  
stro diabolico fine, e volete con il caloniar-  
la, di quello ch'ella mai non pensò. farne ven-  
dita*

# A T T O

detta. Che possa venir sentenza dal Cielo,  
che purghi il mondo di sì mal seme.

**Ip.** Valetè ch'io vi dica, mi venite à noia à  
uè, quando penso che non per altro mi se-  
guitate, che per soddisfare alle vostre di-  
sordinate concupiscenze. Voglio andare pe'  
fatti miei.

**Or.** Ti son venuta à noia sì hora che t'affatì  
che di coprire quella tua nuoua hipocrisia,  
colla quale, non essendo tù stato leale a-  
mante, vuoi essere creduto fedel marito.  
Ma vè pure, che ancor non sai quali noz-  
ze t'ho preparate. Che maladetto sia quel  
giorno che di quella tua viziosa bellezza  
mi compiacqui, e maladetta quell' hora,  
che io credetti alle tue finte lagrime, à i  
tuei simulati sospiri. Che Dio volesse, per  
mia vendetta, che dadouero eternamente  
ti prouessi, come mi gioua di credere, che sa-  
rà un giorno: essendo tù l'esempio unico dei  
più scelerati, e dei più spregiuri, che hoggià  
viua. Degno di non hauer l'habitazione,  
tra gli huomini, ma sì ben tra le fiere, à cui  
t'affatichi d'assimigliare, non hauendo tù  
ne fede, ne legge, ne Dio.





## S C E N A Q V A R T A.

Ippolito. Filippo.

**S**E io non faccea à questo modo, - celej  
non partina mai. Quelle femmine, co-  
me hanno trouato vn' huomo che singa d'a-  
marle, pensano d'hauerle à tener sempre,  
la camucia in capo, e ch'egli non habbia al-  
tra fine che i gusti loro.

Fili. Ippolito, e bene hai veduto mio padre.

Ip. Signor, sì, ed ho fatto l'ufficio. M'ha rispo-  
sto che staua aspettando quello che voi le  
rapporzerete, e quello che le dirà Carlo, e poi  
si risoluerà.Fili. Quello che le ha da dire, è quale appun-  
to ricerca il bisogno mio. Tu hai pur tratta-  
to seco in maniera, che non ha più alcun i-  
maginabil pensiero, di non effettuare il suo  
primo proponimento.Ip. Ho fatto in modo, che non pensa più nulla  
alle cose di prima, viderete.Fili. Voglio entrar à parlar seco, T'è uoi ve-  
nir disopra.Ip. Sig. no, non posso hora. Questa vuole esser  
gentilissima. Quando si trouerà ingannato,  
che dirà egli, all' sue speranze ambrose co-  
si in vn subito suauite. Ma haudrà p-ziem-  
za ancor lui, come hanno molti altri, per-  
che i frutti di questo mondo, non han-  
no altra radice che'l saper. El non sa-  
per fare li fatti suoi. Voglio fermarmi

quì interno, fin che io veggia il Sig. Zambio, è mio cognato isca di casa; perih' egli non sappia per hora, quello che suo padre non vuole.

SCENA QUINTA.

Gostanza. Ippolito.

Ippolito. Oh felice mè, che t'hor ritrouato.  
Ip. Abbiamo ben occasione d'esser felici.  
Sig. Gostanza: Allegramente.

Go. E perche queste allegrezze.

Ip. Perche noi tutti habbiamo ottenuto, quello che era tanto da noi desiderato. Voi non hauerete più tema, che scoprendosi la gravidezza della nepote, il monito, il fratello, è altro v'abbia à riprendere: e Gineura, et io haueremo senza lagrime, e senza sospiri da godersi perpetuamente.

Go. Oh povero à te, è meschini noi: ancor non vi se' giunto ti io dir io. T'è preparata occasione di piangere, e non di rallegrarti.  
Cesi non soss'io mai nata.

Ip. Che dite voi; qualche altra nouità forse.

Go. Mio fratello è venuto da mè; con tanto impeto che parue la saetta, subito dimandò di tè, e se mi haueui parlato di nozze. Io le risposi che tu eri partito, e che sapeua Gineura essere sposa, ma che'l marito me l'haueui racciuto. Egli mi replicò che più non t'apriessi in casa mia.

E perche

Ip. E perche ciò, v'ha egli detto nulla.

Go. Alle mie preghiere sopra questo, rispose.  
La cagione la saprete dalla giustizia. Mandarmi una meretrice, à scenciare li fatti miei per assassinar mi.

Ip. Douetate negarlo voi.

Go. Doue sei iù. Tu vuoi che gli neghi quello, ch'è necessario che mostri di non sapere, vù, vù prouedi à' casi tuoi, ed ai nostri, se non vuoi che precipitiamo.

Ip. Oh mischino, d' in infelice mè, come son fatto giuoco della fortuna: come in un sol giorno, e la felicità, e la miseria per me, more e rinasce. Che dice Gineura. A' Ortensia, che troppo alta vendetta t'hai fatta.

Go. Gineura s'è posta sul letto in agonia si può dire. Tanto più reitando da questa nuova trafitta; quanto per la nuova delle vostre nozze felicissima si teneua. Di pure, che poco mancò, che mio fratello non venisse di sopra e la vedesse in quell habito da maschio, che ancora non s'ha spogliato.

Ip. Che consigliate voi che si faccia, disgrazia non mi abbandonate, perche quanto à me, non so più doue io mi sia, e s'oppresso mi truo uo delle angosce passate, dalle presenti, e da quelle che hanno à venire, se Dio non ci aiuta.

Go. Io non so come consolar te di consigli, se più di te n'ho bisogno: infelice me, che alle afflizioni, e disperazioni serbata sono: cagione questa pessima età, in cui femina, d

maschio non nasce che non sappia il mal vero, prima che d'esser vino conosca. Pure ti voglio dire l'oppenich mia. Quanto à se, vorrei che tu andassi auertito per rispetto della giofuria, che questo non è casa qui, da non se ne far conto. Circa il resto poi, con questi garbugli habbiamo guadagnato, che illo almeno, che trà mio Fratella, e quel Vinciziano, il tutto è in tanto disordine, che quando bene si scoprissero le falsità che sono in campo, e volessero far il parentado; non possono far nulla questa sera, per esser già passato mezzo giorno d'ora hora, e più: e così noi hauereмо tutta questa notte, da pen sarui sopra.

Ip. E se la pratica si risaccasse, e questa sera volessero dar l'anello à Gineura.

Go. Appigliaroci alla deliberazion di prima, che tu la conduca via, e ch'io dica ch'è fuggita nel munistero.

Ip. Sì quando fossimo noi sicuri, che venissero à quattro, ò cinque hore di notte: ma se venissero imprauisero nel far della sera.

Go. Non id che dirti altro io, bisogna che tu apra gli orecchi, che auuediment di femmina non arina, douer tanto la malizia dell'uomo s'auanza.

Ip. Andate dunque in casa, e lasciate la cura à mè, che farò quello che l'amore, ò lo sdegno mi consiglierà. Io sono stato nelle mani de' Turchi, e mi credena d'essere infelcissimo, ed hora conosco, che meglio per mè sarebbe,

rebbe, che in quella cattività io vivessi, che  
in questa eu' lo sei ritrovo; e di' tu a poter  
desi sperar quello, che nell' altr, con troppa  
autorità vien negato da Amore. Felicissi-  
mo mi credesti, quando il Generale dello ga-  
llo di questa Serenissima Altezza da quel-  
le fuste che m' haueuano prese mi liberò, e  
mi diede in dono al Sig. Zanobio; ma io veg-  
go che col li berarmi, sarà stata cagione del-  
la mia morte. Scordato mi sono del padre,  
della patria, e degli amici, credendo di vi-  
uer qui fortunato, e viuere la più misera vi-  
ta ch' huom possa hauere. Ma tu ne se' la so-  
la cagione scelerata Ortenzia, che hauendo  
perduto l' honore, non è marauiglia s' hai  
perduto la carità, seguendo il costume del-  
le più dissolute femmine, che antepongono il  
gusto delli loro sfrenati appetiti, alla vita  
d' un' huomo. Ma che fo io, voglio dunque la-  
sciarmi affogar da questi accidenti, non  
mai. Per nò essere conosciuto mi muterò di  
tabaro, e di capello, e verrò spiando quello  
che si fa, per tentar di ritornar il negotio, à  
qualche buon termine per mè. Ma quando  
non possa, per far una giusta vendetta ad à  
Federico, ed à Ortenzia trarò il cuore dal  
petto, lasciando una perpetua memoria del  
l'amor mio, e della scelleragine di colei, in  
tutti i secoli che verranno.

## S C E N A S E S T A

Zanobio. Carlo. Filippo.

**R** Accontami particolarmente quella che hai inteso.

**Car.** Abbiamo trovato quel regattiere, il qual dice, che non sola in casa sua non v'è donna forastiera, ma che egli non dà ne an che camere à pigione. Abbiamo ricercato poi tutto quel vicinato, che dice mai haver sentito il nome d'una cotai femmina.

**Za.** Che faceva messer Federico, che diceva di mè.

**Car.** Egli si mostrava voglioso di trovarla, affermando sempre che questa è una cologna, che le è stata levata.

**Za.** Hora tanto più m'assicuro, che quello che m'ha detto quella serua è verissimo. Oh traditore, ti procurerò ben io quel premio che richiegno le tue operazioni.

**Fili.** Sig. padre son qui, è un gran pezzo ch'io son tornato.

**Za.** Che dice il Figliuelli.

**Fili.** M'ha risposto che non ha mai parlato col Signor Federico in questo proposito.

**Za.** E t'hauerà detto Carlo, la sua Serua quello che m'hai riferito.

**Car.** Sig. mio. Sì.

**Za.** Quella fante, e quel tristo erano certo d'accordo. Non può esser altrimenti.

*Coma:*

Fili. Come può esser S. Padre, di quelle imputazioni date, à quel honoratissimo gentiluomo.

Za. Diati guardi da nemici domestici, Filippo.

Fili. In verità chi merita esser da noi favorito, ed amato, per cancellar la memoria che potrebbe hauer, delle parole ingiuriose che ha da noi ricevute.

Za. Quanto à questo, credo ch'egli m' hauer di cōpassione, quando sappia come questa negazione passa. S'io potessi darli qualche soddisfazione, lo farei volentieri.

Car. V. S. per trattar seco più comodamente, lo può menar questa sera à cena.

Za. O' questo nò. Chi s'è mangiar il suo, non gu' digna: danar con fatica.

Fili. Datele mia sorella per moglie, perche cessando le imputazioni che le sono state date, è ragionevole che vi persuada à pigliarla di nuovo per genero, quelle stesse ragioni, che prima vi hancuano persuaso.

Za. Tà di bene quanto à questo. Ma dubito che Cintura lo pigli mal volentieri. Hai tu sentiti i protesti di mia sorella, e quello che m'ha considerato.

Fili. Mi maraviglio io, che vogliate per menare à frasciarie di donne, che non sono mai inoffe da altro, che dall'appetito: no la ragione conoscono: la riputano vestra, vuole che facciate quel ch'io vi dico, perche se alloro arzigogoli vi ritiriate dall'impresa, aspettate pure che la sorella, e la figliuola.

vi faccino fare à lor modo in tutto quello  
che accaderà. Pretenderanno in aggror pru-  
denza di voi, vi sarà sempre rimproverata  
questo accidente, in somma non potrete più  
vivere.

**Za.** Mi pare che tu dica la stessa verità. Ma  
crediam noi che messer Federico sia per con-  
tentarsene. Perche non vorrei ricever un' af-  
franto. Che peggior cosa non si può fare, quan-  
to d'è por se stesso in pericolo di ricauerlo, o vo-  
ler farlo ad altri. perche colui che riceue  
un' affronto se non è una bestia, bisogna che  
si ponga ad ogni rischio per risentirsene, e  
chi lo fa, non è mai fuori di sospetto di non  
doverne sentir offesa.

**Fili.** Parlate di nuovo con lui, che potrebbe es-  
sere, che da se stesso chiedesse quello, che noi  
dubitiamo che ricusi. Eccolo in verità, pote-  
te far hora quello ufficio.

## SCENA SETTIMA.

Zanobio. Federico. Carlo. Filippo.  
Margherita.

**M**esser Federico doverete hauermi per  
iscusato se la mia colera vi haueffe  
offeso: benchè sappiate, che quando è credu-  
ta giusta la cagione, ella è sempre loduole.  
Quello che mi è stato detto contra di voi (o  
Dio) meglio non si poteva rappresentare per  
ingannarmi. Non corra, ed è subito à far  
sinistro



finistro concetto della persona vostra: ma  
allettante apparenza di condoglienza; alle  
lagrime; alla nominazione d' i luoghi, e del-  
le persone; al voler à voi medesimo rimpro-  
uere il mancamento di fede; confesso, io ho  
creduto. Dalla insidia di mala femmina,  
chi può guardarsi? Ma hora che s'è scoper-  
ta la verità, se conoscete che in' questo io  
habbia commesso errore; guardate qual sod-  
disfazione possa darui, che ragionevole sia,  
e ho prontamente ve la darò. Assicurandomi  
che hauerete molto riguardo all' affetto che  
si porta à figliuoli; ed all' obbligo del buon  
padre, che non permette che si dia le figliuo-  
le à huomo che dal mondo, per qualche sca-  
leratezza, sia conosciuto.

Fed. Non posso esprimere, la contentezza ch'io  
sento, che vi siete certificato, che conosco che  
cosa è honore, e che non son tale; come falsa-  
mente vi sono stato dipinto. E vi ho per co-  
si degno di scusa in questo, che promet-  
to, che quando io fossi stato voi in simi-  
le caso, quello che hauerete fatto voi, ha-  
uerrei fatto io. E però non voglio che mi  
diate altra soddisfazione: benchè per  
calpestar maggiormente li miei nemi-  
ci, donerrei con ogni affetto pregarvi che  
mi faceste questa grazia, che fossi vostro ge-  
nero.

Fil. Dite di sì Signor Padre.

Fed. Persuadendomi che vostra figliuola sia ta-  
le, come m' hauerete detto: qdo però nò habbiata

fatta di lei, altra deliberazione. E perche crediate che non sia huomo d'inuentione, pi fo sapere che'l primo che m'ha detto del male dell'a Signora Gineura, ~~fu~~ Ippolito vostro.

Za. Del male di mia figliuola, non occorre parlarne più. perche questa è inuentione d'Ippolito, come anche tutto il resto.

Fili. Sua inuentione, e come, perche.

Za. Non è da dirlo qui, ben la saprete tutti. Dell'hauer deliberato di Gineura, messer Federico, io non ho fatto, ne voglio far niente, più, di quello che habbiamo questa mattina concluso, quando voi ve ne contentiate.

Fili. Se ne contenta, Signor si.

Fed. Quanto a me, quello che questa mattina ho promesso, hora di nuovo cōfermo; ed esequirolo quando vi piaccia. Ma digrazia dittemi, chi vi disse del Figliuelli.

Za. Ragioneremo poi di questo, che in ogni modo non rileuaua nulla. Hora trattiamo delle nostre consolazioni, vogliamo noi questa sera andar dall'a sposa.

Fili. O' non si può far dimeno.

Za. Taci tu, non ti vergogni, à frapporti non essendò chiamato.

Fed. Come vi piace.

Fili. Non vi sarà già più che dire, come cognato dunque posso abbracciarui.

Fed. E come padre amarui, che da figliuolo vi terrò sempre.

Car. Buon per voi Signor Filippo. Haurete, per il vostro gusto di veder la Sig. Isabella,

Che

Q V A R T O. 131

Zi. Chè dice Carlo.

Fili. Si rallegra anch'egli, che quelli accidenti che haueuano quasi del tragico; babbino partorita una desiderata comedia.

Mar. Chi sà il mio padron con costoro.

Fed. Certo che è stato accidente tale che tutti gli amici nostri se ne debbono rallegrare.

Zi. Se con vi piace, desidero che come mio genero vegniate à pigliar possesso della mia casa, doue ancora vi dirò qualche particolare nel proposito nostro.

Mar. Come dianol hanno fatio à pacificarsi?

Fed. Se così comandate, andiamo.

Fili. Crediti Carlo, che andremo questa sera in casa di mio Cognato.

Car. Certissimo.

Fili. O felice nouella; allegrezza, allegrezza.

S C E N A O T T A V A.

Margherita. Ippolito.

**A**llegrezza il malanno che Dio ti dia.

E possibile che li garbugli che io haueua differenziati; habbino prodotto à costoro consolazione? La cosa è finita hora non è più che dire, maladetta la mia disgrazia.

Voglio udir s'io posso, qualche parola di quelli che dicono.

Ip. Hora che io son inuolto coì, non credo d'esser conosciuto da alcuno. Oh vedesi io Margherita.

Mar. Fu, u. allegrezza senza fine. Il Sig. Filippo altro non fa che ridere.

Ip. Eccola. Non bisogna ch'io mi discopra, che alcuno non mi rasigurasse. Zi, Zi.

Mar. Chi è costui che mi chiama. Qualche uello che si cala.

Ip. Zi, Margherita.

Mar. Margherita sono buon'huomo, ma non già per quel che tù pensi.

Ip. Accestati dico.

Mar. Sì che vorresti poi vantartene è vero. Sempre fatte coì voi altri.

Ip. Vieni qui.

Mar. Alle donne da bene à questo modo.

Ip. Son'io non gridare.

Mar. E perche itate coì.

Ip. Per un mio certo pensiero vado coì scosciuto. Come vanno le facende.

Mar. Male più che siano mai andate. faranno le nozze senza dubbio alcuno.

Ip. Quando hai ciò inteso.

Mar. Hor, hora.

Ip. Di tù vero.

Mar. S'io dico'l vero. Il mio padrone è in casa col Signor Zancobio, e col Signor Filippo, ne altro i'ode che facceto, genero, cognata, fanno le maggiori feste ch'io vi possa dire. Son ben io andata dalla Brigida maestra delle frigherie, perche le sturbasse, ma crede  
che

che sia ita questa notte à mangiar col Dia-  
nello sotto la noce di beneuento, e non la vo-  
gli più lasciar ritornare, poi che non è alcu-  
no che sappia dir doue sia.

Ip. Questo strigherie, riescono poi tutte falsità  
sorella. Non è la maggior sirega della pru-  
denza, credi à mè. Vedi se tu haueffi voglia  
di star bar questo parentado, io ho pur da  
darti in mano un modo securissimo.

Mar. E come, datelmi digrazia.

Ip. La nepota del tuo padrone, ha data una let-  
tera al Sig. Filippo, per testimonio che l'ama  
quanto se stessa. Ond' egli è intrato in tanto  
desiderio d'hauerla che farebbe le pazzie.

Mar. Quest'è, che hoggi era tutta nel mele.

Ip. Odi, chi dicesse che egli le uol leuar la  
Signora Isabella.

Mar. Sì bene, e che per hauer questa comodi-  
tà. Nò sarebbe meglio. La prima è più riu-  
scibile.

Ip. S'apre la porta, non voglio che mi veggano  
teco, addio. Mi fermerò dietro à questo can-  
to sai.

Mar. Il mio padron è solo, bisogna che faccia  
hora, d non più.

Ip. Sì, subito, pur che siamo à tempo.



## S C E N A N O N A

Federico. Margherita.

**C**ON mia gran colera, e marauiglia ho  
 udito quello che mio suocero mi ha det-  
 to d'Ippolito. E se non le hauessi promesso, di  
 lasciar ch'egli faccia per giustitia le mie  
 vendette; lo farei certo da me medesimo.  
 Questo era ch'egli mi persuadeva che si  
 graue all'huomo fosse la moglie. Ed io scio-  
 co credeua che parlasse per carità. V'è sì  
 dati poi tir di coloro; à cui dai dà mangiar  
 il tuo. Ma la cagione di queste sue machi-  
 na, io non la so, perchè ne anche il Sig. Za-  
 nobio ne ha la vera notizia, ò che sapendo-  
 la non ha voluto dirliami.

Mat. Sì mi credesse; mi pare d'hauerla tro-  
 uata.

Fed. Che fai tù in istrada.

Mat. Aspettana V. S. io, per parlarli con mag-  
 gior comodità, di quello che posso far in ca-  
 sa; accioche non v'abbiate mai à lamen-  
 tar di mè.

Fed. Non mi romper il capo con cantafiume,  
 se non vuoi chi à tè lo rompi con un batto-  
 nel di sù.

Mat. Sono molti giorni che mi sono annediu-  
 ra, ma non osaua dirlioui, perchè non hau-  
 ua quella certezza che hora hò. Voleua co-  
 glierlo nel fatto io; e poi faruolo sapere.

Vorrei

Fed. Vorrei che tù la finisci, che ho da esser  
con mio suocero, per andar dalla sposa.

Mar. Il Sig. Filippo Letteringhi, procura di  
farui offesa nell'honore.

Fed. Mio cognato à mè, e come.

Mar. Vostro cognato à voi Signor sì. Vuol che  
la Sig. Isabella l'apra di notte in casa. E  
per meglio, e più comodamenti farui que-  
sto disonore, trattano questo parentado.

Fed. E come sai tù questo.

Mar. Per lettere che vanno tra loro innanzi,  
e indietro.

Fed. E tù me l'hai taciuto fin' hora perche me  
ingrauidasse la nepote, e poi dirlomi, per ba-  
sterni più certo. La. Questa sì che ci voleva.  
Vieni che voglio che Isabella me lo confessi.

Mar. Vi negherà il tutto ella. Pensate voi, se  
questi sono falli che si confessino.

Fed. Tù glielo dirai sul volto.

Mar. Mi torrà poi mal di morte.

Fed. Non importa ciò, hai da tenir cura dell'  
honor mio, e non delli disgusti di lei. Entra  
in casa. Bisogna quì pensar ad altro che à  
moglie. Dio ha voluto che costei mi scopra  
la pratica di costoro, perche qualche male  
non mi succeda. Se però non m'ha ella dato  
il rimedio dopo fatto l'errore, come il più  
della serue soglitmo fare.



## S C E N A D E C I M A

Pippo . . Federico . .

**L** A scia far à me Margherita . E' il ma-  
lanno che vi venga lingue mal adette .

Fed. Che rumore fai tù, che grida son queste .

Pi. Digratia patrena venita di sopra . Questo  
è un mal vicinato, andate pur voi à difen-  
dervi .

Fed. Di che m'ho io à difendere, che non fo di-  
piacere ad alcuno .

Pi. T'è lingue malediche di quelle femmine,  
che hanno qui dietro vi hanno posto in can-  
zone . Altro bozzi non si sente, se non che  
piglia l' moglie, che quella giovane non po-  
tea dar in peggio, che fra tre giorni sarà  
necessitata à darvi il pane come à bambi-  
ni, che vi laui la brache, o che pensi ad al-  
tr'buomo, non potendo pensar ad altro  
marito .

Fed. Non bisogna por mente à ciò che dicono,  
queste zuche senza sale, troppo ci vorrebbe.  
Hanno sempre timor queste donne, di non  
trouar marito, che sia bastevole à servir à  
loro bisogni .

Pi. Io voleua difendermi se più l'udiva, dicev-  
do che non è vero, e che un'buomo par vo-  
stro, non vorrà adesso andarsi à por sotto à  
moglie: ma mi pare che non v'ne curiate, à  
che sia vero che volete farvi mostrar à dito .

E per-



Fed. E perche mostrar à disd.

Pi. Perche non è alcun vecchio che prenda moglie, che sopra di essa non si habbian fatto disegno tutti i giovani di quella contrada. E quello poi che da molti è desiderato, difficilmente da un solo è difeso.

Fed. Si quando il marito fosse di sessant'anni, ma tu dà pur vedera che io non son tale.

Pi. Guardate di non esser maggior estimatore delle vostre forze, di quello che douereste. Il marito, quanto più procura di valer nel presente, tanto meno vale nell'auenire. E dalle mogli più si stima il ben seguitare, che il buon dar principio. Tra di noi patrone non bisogna che ci nascondiamo, l'età se non ci toglie il desiderio, ci toglie la forza, e credo che voi di già ne sappiate parlar per proua.

Fed. Costui mi riesce altro di quello ch'io vedeua. Alcuno certo il fa cantare. Dimmi un poco, s'è stato detto forse che io non douerai amogliermi.

Pi. Messer no, lo dico io perche vi voglio bene, mi piace il vostro modo di trattare, e perche siete Viniziano, che da tutti gli huomini dabbene sono i Viniziani amati. Vorrei per diruela che suggiste questo scoglio, perche la moglie è un di que' mali che mai se partono, come dicono i saui à monte carelli.

Fed. E qual è questo male.

Pi. Dicono, che se l'huomo la prende bella, ha di continuo la doglia che seco porta il periculo, e se

e se la piglia brutta, quella che seco porta il pentimento: quella sentendosi ne' fianchi, e quella nel capo..

Ecd. Orsù tanto basta. Come uno vuol prender moglie, altro non si sente da questo, e da quello, che toccar questa corda del capriccio: no..

Pi. Perché ha più dolce suono dell'altre, padrone..

Ecd. Andiamo di sopra, che altro mi v'è per il capo di quel che tu credi..

Pi. Andiamo pure..

## SCENA V N D E C I M A.

Ippolito, solo..

**H**O inteso l'ufficio fatto da Pippo, che non mi dispiace, tutto punto.. Circa quello che ha fatto Margherita; non so che bene sperar ne deggia, volendo Federico venir così di subito alla prigione: E perchè egli ha detto che ha da esser col suocero, non vorrò che questa sera andessero à veder Ginevra. Voglio andar à levarla, e condurla alle mie stanze. Benchè manchi tre hore à notte, travestita come è, non sarà mai conosciuta nè passeremo per questi chiassolini, doue quasi non capita mai persona. Se la Sig. Goslanza griderà poco importa: Questo è il meglio che possa fare. Com'ella è in sicuro, succeda poi tutto quel peggio che può.


A T T O

## ATTO QVINTO

## SCENA PRIMA.

Margherita. Federico.

*Ima, pime.*

Fed.  *A questo modo t'è, prendi  
giuoco de' casi miei.*

Mar. *V' ha detto il vero io. E v'è  
dico che non bisognava creder, à quelle  
quattro lagrime, ch'ella s'ha tratte per for-  
za; che ancora non sapete se quel pianto è  
di dolore, d'infidia.*

Fed. *Diunque t'è ancora ardisci di dire, che  
mia nipote si poco teme l'onore.*

Mar. *Per quello che m'ha detto il S. Ippolito.*

Fed. *E che s'ha detto egli.*

Mar. *Tutto quello che in questo proposito ha  
detto à voi. E bisogna prestarle fede, perche  
è gentiluomo, che non direbbe una bugia  
per esser Principe.*

Fed. *Per quello che m'ha detto mio suocero  
pazzo è ben chi gli crede. Per non farmi  
credere cosa che m'habbi detta, altra pro-  
ua maggiore non mi potui dar t'è, che la te-  
stimonianza di colui; col quale perche  
veggo che s'è pratica, non v'irascia più  
in casa mia.*

Mar. *Questa mattina qui la Sig. Isabella.  
ascoltate le mie ragioni.*

Fed. *Pur troppo ho pieno il capo di tue novel-  
le.*

le. Tornerai che ti farò dar la tua roba, e danarise vei creditrice.

Mar. Questo è l' merito della mia servitù, e vero. Vi fo sapere che non mi mancheranno padroni, e di quelli che mi daranno più soddisfazione di voi. E così Isabella è la buona, e la saggia. Come ha cominciato a piangere subito questo Vinizian bergolo, l' ha ereditata la medesima. Chi è reo, e buono è tenuto, può far il male, e non è creduto. Ed in questo bisogna affaticarsi, che altro al fine questo mondo non è, che una mera apparenza. Ma pigli pur moglie quanto te piace, che in ogni modo con ben più come altrane, si trovano donne, che fanno per te cor-  
na in capo al marito, si bene. Or tu bisogna che procuri di padrone, e che sia giovane, se voglio hauer i miei quattri, perchè come l' huomo si va accostando a que' cinquanti anni, se gli agiacciano li spiriti, ne è buono che a riprender quelli in altrui, ch' egli per dispetto degli anni non aggradisce. Non sarebbe meglio che io vivessi senza servire, si certo. Non mi può mancar mai il comprar de' li-  
fci per questo giovani; ma chi dico per la giovani, anzi per molte vecchie, che spiritano per far che la pelle stia lor tirata, e perche alcun le vaghizzi; ringiounendosi ne pensieri, non si potendo ringiounir nell' età. E l'io sapessi sconciar le gravide, guadagnerei di be' scudi, tanto sono le innamorate che si tirano addosso surtinnamento gli  
buoni.

huomini, e le zitelle che sono ingannate, e vendute dalle ruffiane, e vogliono per vergini maritarsi. Il ruffianesimo è molto più fruttuoso à dir il vero: ma hoggi di tante sono, che u'hàn posta la mano, che vi sono più panie che ucelli. La ribalderia va ben in maschera sotto diuerse sembianze sì, ma però il fine è vn solo, ti sà dir io. Or uoglio ricercar del Signor Ippolito, e raccontarle la mia disgrazia, della quale egli è gran parte cagione per l'amicizia che ho seco. E comè egli in sè mai concetto; non era già poche hore sono. Cagione la maledetta inuidia, che non può soffrire l'altrui felicità.

SCENA SECONDA.

Federico. Zanobio. Filippo:

**D**ouendo andar dalla sposa, ho voluto mutarmi di v stimento, per che l'habito anti l'età: così hanest'io potuto andar al barbiere. Quel bugiardo d'Ippolito col mazzo di Margherita, uoleua per confusione in casa mia, ma non l'è succeduto: non sà perche così mi perseguiti. Ecco mio suocero, voglio aspettarlo qui sopra il mio uscio, per serbar la riputatione.

Za. Prima che nesci a qualche altro impedimento, uoglio andar à far q'lo che sopra modo ho l'è gamete desiderato. Filippo tu mi fai aspettar vn'ho-

*un' hora, vieni se vuoi. Non ho voluto dir nè  
à M. Federico, nè ad altri che io haueua  
ellecto quel ribaldo d' Ippolito per mio gene-  
ro, per non esser ripreso di poca prudenza,  
nel voler dar mia figliuola ad vno, che al-  
la fine non d' chi sia, se non per sua relazio-  
ne.*

**Fili.** Son qui Signor Padre.

**Za.** Noi potrem parer negligenti appresso mio  
genaro, andiamo.

**Fili.** Ho fatto un non iò che. Oh uccolo sopra l'  
uscio che ci aspetta.

**Za.** Andiamo dunque.

**Fed.** Signor suocero son qui.

**Za.** In verità che m' haucte dato un poco di  
martello, perche io vi aspettaua in casa se-  
condo l'ordine che hauemo dato.

**Fed.** Io altro non fatto, che dar conto di que-  
ste nozze à mia nepote, e pormi quest' habi-  
to habbiatemi per iscusato.

**Za.** E come è contenta la Signora Isabella che  
pigliat i moglie.

**Fed.** Più che si possa dire.

**Fili.** Oh ben mio.

**Fed.** Ed hoggi ha pur anche riceuuta una buo-  
na noua, che sua madre è fatta sana, e vuol  
venir qui per mia compagnia.

**Fili.** Questo fa per mè.

**Za.** Mi piace. Non perdiamo più tempo, andia-  
mo dalla sposa.

**Fed.** Ha la casa lontana vostra zia S. Cognato.

**Fili.** Sig. nò. è qui in capo, doue queste due  
Strade

Strade sboccano in quella piazzuola, che è strada al palazzo nuovo delli Sig. Capponi. Fed. Sò benissimo.

Z2. Andiamo per di quà, che vedrò se fosse in casa mio compare il notaio, per far l'istromento della dote.

Fed. Come vi piace.

SCENA QVARTA. TERZA

Ippolito Iolo.

**P**Vossi trouar huomo, che sia più sottoposto alle sciagure, di quello che son'io. Alaro non mancava per ruinarmi affatto, che questa noua miseria nella quale mi trouo sommerso. Gineura in habito di maschio, quando m'era volena uenire (oimè, e con quanta allegria) inaspettatamente, fu assalita, dalle doglie accerbissime del parto. Doue e per questo rispetto, e perche teme di questa noua risoluzione di suo Padre, grida, e si duole con tante lagrime, e con tanti sospiri, che farebbe uenir pietade alle pietre. Ond'io non potendo giouare ne à lei, ne à me medesimo, in altra maniera; son venuto qui per impedire ad ogni modo se porrò mai, che questa sera suo padre non vada à ritrouarla. Che quando non fosse il rispetto di lei, che ho d'anteporre à tutte le cose di questo mondo, vorrei soddisfar alla ferità del mio dislinno, toltrarmi dal petto l'anima con questo ferro. Oh giorno per me infelice, ed infante;

nel corso della mia luce; m'è convenuto di  
 veder quello contra di me misero che nel  
 corso degli anni insieri, non hanno mill' al-  
 tri, e che hanno più di me patito. veduto  
 mai. Che altro alla fine ho io commesso, che  
 di sodisfar alla legge d'amore: lequal se  
 non mi baurfiero spinto, eoh forza maggio-  
 re che non premano gli altri amanti, forse,  
 forse che di far qualche resistenza, haurerai  
 procurato. E in nemica fortuna, altro far  
 non poteui, che violentar in lei la legge di  
 natura, come hai fatto, perche ella sia una  
 di quelle rare nel mondo, che non arivano  
 all' nove mesi; ma che in questo giorno, in  
 questo punto douesse partorire. Ma il lam-  
 tar mi misero, non mi gioià: Voglio veder  
 di parlar à Madagberita, petche mi dica in  
 questo proposito, quello che sà. Aspettarla  
 qui, è una pazzia, che Dio sà quando uscira.  
 Il chiamarla maggiore, perche ogn' uno  
 mi conoscerebbe. Meglio è dunque che,  
 picchi, e procuri di non esser conosciuto:  
 sic, &c.

## SCENA QUARTA.

Isabella. Ippolito. Pippo. Brunetto.

**C**Hi domandate voi.

Ip. E' vostro zio in casa.

Isa. Non c'è. Siete voi Signor Filippo, parlate  
 più forte, che qui intorno non è, chi vi veg-



ga. Rispondete, ben vi conoscete tutto che siate nel sabaro.

Ip. S'io mi scopro, è guasto il ginoco.

Ha. Che dite da voi, parlate meco, venite qui vicino, non sò per che siate à quel modo. Credo che Amor v'habbia mandato, acciò che sappiate, che Ippolito (che tristo il faccia Dio) alquale hauete scoperto il mio amore, insieme con la nostra fante, sono stati quasi cagione della mia morte. Però bisogna che più non ci fidiamo di loro. Sià maladetta.

Pip. Huom dabbene, badate à c: si vostri. Che volete attorno quest'uscio. L'honore di questa casa è raccomandato à persona che saprà conseruarlo per che sappiate.

Ip. Vorrei Margherita io, ne altro honore cerco di questa casa.

Pi. E fatte bene à non l'andar cercando, che non lo trouareste vi sò dir io. Margherita non è più qui. Andate pur dietro à lei, se volete hauer gusto.

Ip. Non la voglio per male nò, di grazia che venga giù.

Pip. Il mio padrone l'ha cacciata di casa, per le sue ribalderie, intendete. andate pè fatei vostri horà.

P. E così mi trono anche al bādonato di quel poco d'aiuto che potina darmi questa sera. Credo che'l mōdo sia per andar per me boggi à rouscio. Cō lei suole ricouerarsi d'el Appolonia allenuatrice, stà qui vicino, andrò fin là, e poi tornerò subito qui, perche è

se non bene ch'io te parli.

Bru. Signore Signore insegnatemi di grazia:   
 oue è la Dogana, acciò che io possa prima   
 che venga sera scuar alcune robe mie.

Ip. Vieni meco, che ti porrò sulla strada.

Bru. La mi perdoni della molestia.

Ip. Non importa.

## SCENA QUINTA.

Federico solo.

**I**O sono così stupido, che non so d'esser buo-   
 mo. Noi andammo dalla Signora Go-   
 stanza, e dopo hauer picchiato fu aperta la   
 porta, e non si sa da chi; perche per chia-   
 mar che facesse il Signor Zancbio, non fu   
 mai risposto da alcuno. Andati di sopra,   
 altro non sentimmo che un miserabil gemito   
 di Gineura, la quale stava in una came-   
 ra vicina al fuoco alto sedendo, vestita da   
 maschio. Come ci vide, dopo un'altissi-   
 mo strido; copertosi il volto colle mani, dis-   
 se puerosamente sospirando: Signor padre, se   
 io ho fatto l'errore, non fatte che questa in-   
 felice creatura che ho nel ventre, faccia la   
 penitenza. Io feci il male, io merito la pe-   
 na; e dirottamente si diede a piangere.   
 Quando intesi che era gravida, e per lo mo-   
 do che si trououa, in atto forse da partori-   
 re, me ne son uscito di quella casa; lascian-   
 do a quello spettacolo padre, e si gli uo'o; li   
 quali,

quali, non sò se per la novità dell' acciden-  
te, è per la vergogna che hauevano di mè,  
dopo hauersi l'uno l'altro guardato, e ri-  
guardato sono restati come fosser di pietra.  
O quella tra da ridere, che haueffi presa  
moglie preña. Ben è vero che non sarei sta-  
to il primo nò. Quelli erano gli intrichi  
d' hoggià. La pratica è intesa, certo Ippolito  
l'ha ingranidita, e con le inuentioni, uole-  
ua ricoprir l'errore. Poneri padri, spendo-  
no, pensano, sudano, si consumano, e fanno  
tutto quello che si de, per non dar in cose fat-  
ti scogli, e mira quello che ne riesca. La ter-  
scuragine della zia (che mal'aria non tene-  
do di poter dire) à questo forse ha condotta  
quella infelice giouane. Queste donne, co-  
me arriuanò à certi anni, non vogliono al-  
tra pratica che di certo seminare ringanna-  
mento, che sono gli stermienti di tutti qua-  
sti mali. Perche sotto pretesto di pietà, e di  
bontà di vita, e ti tolgono l'humore, e la ro-  
ba. O felici coloro che si sono tenuti lontani,  
simil sorte di gente. Ma per tornar à propo-  
sito, chi non ha figliuole, non le desidera  
mai, mai. E chi ne ha, non aspetti da mari-  
tarle gratie, come acciàdena di fare al Si-  
gnor Zanobio. La mia ferua saptea bene,  
quello che mi diceua. Ma non è marauig-  
lia perche le donne conosciuò la natura, e  
bisogni loro, e molto benone san discerner.

## S C E N A S E S T A.

Zanobio. Filippo. Ippolito. Ortensia.

**T** I marauigli che io sia così attonito, e non marauigli che non sia morto? Oh Filippo figliuolo, se giudicassi con affetto paterno il grave torto che ho ricevuto, io ben io che poca più voglia hauerebbe di viuere. Nel fine della mia vecchiaia, quando credesti di chiuder quest'occhi consolatissimo, per lasciar appresso de' posteri, la buona fama di casa Lotteringhi; così illesa come la ritrouai, e come l'ho mantenuta fin' hora; m'è conuenuto vederla tanto disonorata quanto alcun' altra sia stata mai. Oh scelerata Gineura, che per figliuola non possono debbo chiamarti più, oh scelerata sorella, à qual vituperio hauete ridotta la riputazione mia. Queste erano le soddisfazioni che fuori della mia casa ribaldo, già riceuui. Quella era la cagione del f. eddore, e del biasimar delle nozze, che con tanta efficacia Costanza faceua. Ma d'altro non debbo dolermi, che di non hauerti subito, e con queste dita, cauati gli occhi, o cò queste mani strozzata. E tu maluaggio Ippolito, mi rendi tal guiderdone! Non per altro dunque, s'hauerò accettato nelle mie stanze, cibato con il mio sangue, ed ingrandito co' miei sudori, se non perche turbauessi à leuar l'honore à mia figliuola, ed à fregiar la mia casa d'infamia? Oh dono per me troppo infelice, oh dono

ab dono maladetto, ch'è stato quello che di  
te na fu fatto. Che dirà hora messer Federi  
co? b'è hauerà ragione di credere che volessi  
ingannarlo, come hoggi appunto mi diceua.  
Che dirà la mia patria, che dirano gli ami  
ci, che dirano i parenti? già mi pare che da  
ciascuno mi venga rimproverato, d'esser po  
co prudente, di amare uole à figliuoli, che de  
uena antiveder questo caso, venir appresso  
di me colei, e che merito grane castigo. E pu  
re fallo Dio, qual è stata la mia intenzione,  
e che tale è il dolor che patisco per questo in  
contro, che s'io per correre ad affogarmi, o à  
sfraccellarmi il capo in quelle colonne.

Fil. Signor padre, non vi adoloriate tanto, che  
non mancherà à noi il modo di vendicarsi,  
e per le mali e nostre sciocchezze, e per i molti pa  
renti, ed amici che noi habbiamo, e perche al  
la fine ha ben animo anch'io, da sapermi la  
uar le macchie dal uolto. E quando hauessi  
potuto esequire l'intenzion mia, con questa  
spada hauerei fatte le nostre vendette all'ho  
ra, come anche le farei contra di quel diffa  
matoro d'Ippolito se fossi qui.

Za. Primieramente, non uoglio che tu ti põga à  
rischio, per nò correr pericolo, che di due figli  
uoli, che ho, l'una hauèdo perduto l'honore,  
sia cagione che l'altro perda la vita. Quan  
to à gli amici, e parenti, bisogna guardar  
si con quelli, di non hauer bisogno, e con  
questi di non far esperienza, perche de  
gli uni non ne puoi far frutto, e de

gli altri, ne resti subito priuo. Che con i miei danari, potessi far uccider quel scelerato, è uero; ma non voglio mai, che'l desiderio di uendetta consumi la mie facultà, ed hauer à render conto dell'homicidio. La giustizia è quella che ha da sodisfar mè; e zè insieme. A questa bisogna attenersi quanto è debito, e quanto à colei: e accuro nelle conuerse à Siena, perchè ci sia lontana. Ed è stata l'ultima risoluzione la mia; che iù non ponga le mani nel nostro sangue.

**El.** Questa deliberatione, sodisfa bene alla ragione uel ira che habbiamo, ma che noi medesimi scoppiamo le nostre vergogne, non uolendo noi stessi far le nostre vendete non mi piace. Come di ciò n'habbia sentor la giustizia (che in simil casi sempre fa pubbliche dimostrazioni) saprà allo tutta Firenze, e quel che è peggio, i nostri nemici hauerano materia da lacerarci, e i nouellieri da umpir i fogli. Meglio sarebbe più tosto che t'appigliassi mo alla deliberatione dei più saggi, i quali, à mali domestici che nelle case loro succedono, regono nel proprio lor dispiacere nascosti, per non si por in capo, quello che hanno nel seno.

**Za.** At disci dunque tu; di uolermi far parer tale; che non sappia come nel mondo si uenue? Varrà tu dunque; che uino che nell'honor t'ha ferito (per il quale non hauendo il me?zo della giustizia, donresti per mille volte se tanta n'hauesti tu) uada per questa? Cita; dimanzia della tua casa, da te medesi.

Q U I N T O 215

mo viduto, prego della sua temeraria pro-  
fessione, d'arrestar nelle pietà, e nel ridola-  
re, d'gloriar sene, d' sotto rampa di fando rac-  
contar la storia delle nostre sciagure!

Ip. Eccoli zò star qui dietro per veder den-  
vanno.

Za. Due cose ti fo sapere, l'una, che non voglio, che  
quel tristo vada impunito, per essermi  
tanto domestico, ed obbligato.

Ip. Non intendo nulla.

Za. L'altra, che io son vecchio, e però che à te  
donerebbe più che à me, premer il desiderio  
di questo castigo, per mano della giustizia,  
per levarti ogni occasione di douer per ciò  
sentir in alcun tempo, d'irauagliar nella per-  
sona, d'incomodo nella faccenda. Andiamo  
pure à gli Otto.

Fil. Oh Isabella, come in un punto t'ho acqui-  
stata, e ti perdo.

Or. Non so qual frutto, habbia prodotta la  
mia nouella.

Za. Vieni tui. O' ecco quella fanti. Sia tui la  
ben tornata. Non dirai tui alla giustizia,  
quello che à mè poco fa dicesti, di quel la-  
dra.

Or. Dirollo Signor sì.

Za. Vieni mèco dunque.

Ip. Quella non è la strada.

Fil. Credo Signor padre, che se Gineura non  
hauesse hauuto que' vestimenti di colui, che  
non l'hauerrebbe scoperto mai.

Za. Credilo pure.

## S C E N A S E T T I M A.

Margherita. Ippolito. Filippo. Zanolio.  
Ortensia. Giorgio.

**Q**uegli è il Signor Ippolito dietro quella colonna.

Fil. Che dica costui. Signor padre fermatevi.

Ip. Zi, zi.

Fil. V'è ben saper chi è costui. Che fai tu qui.

Mar. Non habbiate sospizione, che è il Signor Ippolito vostro.

Fil. Si à scelerato. Hora laverai col proprio sangue la macchia che n'hai fatta.

Mar. Oime, oime.

Ip. A Signor Filippo.

Za. Dalli figliuoli ammazzalo.

Ot. Aiuto, aiuto.

Ip. Io non morrò così alla fine.

Za. Oh meschino mè, che ucciderà mio figliuolo. Fuggi Filippo, fuggi.

Ip. Oime son morto.

(ra.

Ot. Nò le darete in terra, ò darete à me anco.

Za. A ribaldà, o tu ancor lo difendi.

Gior. Che rumor è questo.

Ip. Misericordia Signora Ortensia.

Mar. Ammazarlo in terra eh.

Gior. Sig. fermatevi, che nò è cosa da gitluomo, offender uno che difender non si possa.

Fil. E' vero, ma nò bisogna che la troppo clemenza ci sia dannosa. Quelli è un traditore.

Za. Se' tu ferite Filippo. Oime, la colera m'ha uena fatto gridare che l'ammazzassi quello.

scian.



*scinurato.*

Ip. Per l'amor di Dio, ch'io mi sento storpionato.

Gior. Oime, che veggio. Obbligiuolo se tu è  
par sogno. (donate.)

Ip. Son'io, son'io Sig. padre, oime non mi abbiam

Gior. Non dubitare, ch'io metterò quella vi-  
ta. Obbligiuolo mia in quale stato ti troue.

S C E N A O T T A V A.

Federico. Zanobio. Ippolito. Filippo.

Ortensia. Margherita. Giorgio.

**S**ignor Zanobio che differenza son queste.  
Che fa quel ghiorron in terra.

Za. Vi sò sapere che uoi vi siate; che se quel ri-  
baldo hauress' fatto nella vostra casa. Orsù  
lo farò bene sì, per giustitia te farò leuar la  
vita. Rimette la spada in.

Fed. Non la dis'io, ch'egli l'ha ingrandata.

Gior. E perche tanta furia, cōtra questo pou-  
ro giouane.

Za. Sapete quella ch'è l'impacciaturei ne fatti  
vostri che bene farete. (miei)

Gior. E bene sò io, per che quelli sono li fatti.

Fil. Li fatti vostri: e chi fece uoi?

Gior. Io son Giorgio Palermitano suo padre.

Za. Suo padre siete, perche non venir alle pri-  
me lettere ch'egli vi scrisse, che non mi ha-  
urebbo fatto questo disonore.

Gior. Alla sua prima lettera, che mi dicena  
come fu preso da Corsali, e liberato dalle  
galere di questa Serenissima A. e da quel  
Generale, donate ad un Signor di casa Lot-

terringhi, mi posi in viaggio, ma dalla fortuna  
 essendo portato il legno nell'Africa, et  
 fui fatto prigione da Negri, e non prima di  
 già quattro mesi, da certi cavalieri Inglesi  
 che colà capitano, con molte mani arma-  
 te, da quella schiavitù liberato.

Fed. Pietà propria di quella nobilissima naci-  
 zione.

Gio. Di modo che subito che potei, son venuto.

Za. Hor sia pure come si voglia, habete per car-  
 so un gentil figliuolo. Ma in tempo siete ve-  
 nuto che forse ve ne dorà. Andiamo.

Gior. Fermatevi di grazia, che ha egli fatto.  
 Se padre siete, compassionate lo stato mio, e la  
 paterna pietà mi scusi della molestia  
 che da me ricuete.

Za. Hà lenato l'honore à mia figliuola, che  
 per moglie à questo gentilhuomo haueua de-  
 stinata; mentre in casa mia la teneua, (che  
 l'infelice Lotteringhi io sono) altra guardia  
 non prendendo di lui che se figliuolo stato  
 mi fosse.

Fed. Per questo il galantuomo s'affaticaua.

Gior. A questo farò rimedio, prendendola  
 per sua moglie.

Za. Come per moglie? I pari suoi vengono ga-  
 stigati, quando con simili mezzi; vogliono  
 necessitar un gentilhuomo, à far di simili  
 parentadi. A pena chi è di nazione nobile, può pre-  
 tendere di liberarsi da un tal delitto col tuon-  
 ro dei cieli; à cui leua l'honore per donna.

Q. Hora intendo il misfatto, vagli per uero  
 questo.

Q U A R T O.

255

*questa notte*

*Uscì il*

Mar. Questa era l'amore del far mi servigio.

*Quello che ad*

Gior. Son andato pensando, che ancora que-  
sti potrebbe uscir di casa nobile, essendo na-  
to in Vinegia.

Za. Hora è nato in Venetia. Come può essere,  
hauendomi egli confessato mille volte, d'es-  
ser figliuolo d'un Palermitano. e voi poco fa  
non mi diceste che fuisse marchese di Paler-  
mo suo padre.

Fil. Questo m'aschire vano interno hoggi.

Gior. Egli u' ha detto quelli che crede, ed io  
quelli che l'amore che molti anni gli ho per-  
tato; e la sterilità di mia moglie mi coman-  
da ch'io faccia.

Fed. Nato in Vinegia, e come, che ne sapete voi?

Gior. Ecco il mio servitor; chiedete a lui  
che vi dirà, che quanto à me, altro che que-  
sto non vi so dire che egli è nato in quella  
principalissima citade.

Ip. O Dio che sarà di mè, che sento io.

S C E N A. N. O. N. A.

*Ed entrano*

Brunetto, Giorgio, Federico, Zeno, Gio.

Filippo, Lppolito, Ottensia.

Margherita.

O il padrone s'è qui; ho liberate le ro-  
be, e farle condurre all'hosteria del-  
la posta. Che gente è questa.

Za. Sia nato in Vinegia, à me Palermo, è à ca-

al

G 6

la del

sa del Diavolo non ne vò saper altro io. Andiam pur à fare quella che merita.

Fed. Trattenevi p cortesia messer Zanobio, peche il sentir ragionar della mia patria, è la maggior consolazione che io possa in questo mēdo riceuere. Verrò poscia ancor io alla giustizia, per meglio giustificare le vostre ragioni. In ogni modo per due hore habbiamo tempo.

Za. Volentieri, ma più tosto che vi sbrigherete, mi sarà tanto più caro.

Fed. Dimi un poco tù, come sai che colui sia nato in Venezia:

Bru. Ippolito che fatte quì in questo modo. Ecco vostro padre.

Gior. Non occorre dir più hōra ch'io le sia padre, che de già ha detto che non m'è figliuolo se non d'amore.

Bru. E che cosa volete ch'io dica. Che può esser questo.

Gior. Di, come l'hai hauuto liberamente, che non è per male nōr.

Bru. Non sapete se l'ritrouai à caso; vo l'ho detto mille volte.

Gior. Me l'hai detto, ma nō id se sia vero. Hō ra se tratta della vita d'Ippolite, è almeno di leuarlo di grādiffimo trauaglio, per lo che nō giouandole di dire che mi sia figliuolo, ho risoluto di raccontare come la pratica di lui.

Bru. Importa molto dunque (andè.

Za. E come che importa.

Fed. Quanto tempo può esser che l'ritrouassi.

*In qual parte della Città. L'bauier perduta il mio Mario, mi fa più curioso in ciò, di quello ch'esser dourei.*

**Bru.** Sono in circa vèr' anni, che vicino ad un bellissimo ponte egli mi peruenne alle mani.

**Gior.** Vicino al ponte di Rialto.

**Bru.** Per occasione d'un grandissimo fuoco, che era acceso li vicino in un nobil palagio che tutto era dipinto. (inabile.

**Fed.** Oh memoria, oh memoria per me lagri-

**Gior.** E così inuolto in quel materasso lo ritrouasti. Gran cosa certo, per qualche strano accidente, in cotale stato fu posto.

**Fed.** In un materasso. S'egli si chiamasse Mario, direi che fosse mio figliuolo. Gli accidenti si vanno rincontrando per maniera, che già sento tutto alterarmi nelle viscere il sangue. Nel tēpo non v'è errore, e l'accidente, e'l luogo sono quegli medesimi. In ogni modo voglio sapere di questo negozio quanto si può. Se questo fosse vero, qual padre più di mè fortunato sarebbe. Fratel mio bisogna smascherarsi, fin hora il tutto si può dir che sia passato da scherzo, perche la mia richiesta, altro non era che sola curiosità: ma poiche q̃sto, à me pare che si uada faccdo mio particular interesse; non s'ha da passarla così, per che voglio venir in cognizione, se quegli è mio figliuolo, ò no. E però, disposti di far quello p' amore, (e con qualche utile ancora) che altrimenti di farlo p' forza, e cō tuo moltodanno, ti conueria: Dimmi quelle che di ciò sai.

**Gior.** Tu senti qui noi siam sora scieri: la casa  
è mezza scoperta, non si merita a perico-  
lo, se potiam far di meno, per nasconder  
quello, che non può far male ad alcuno, ed è  
vile grandissimo forse recare potrà.

**Fil.** Questo sarebbe un gran caso, se fosse suo.  
*Figliuol Signor Padre,*

**Za.** È vero.

**Bru.** Poiché veggio che Dio benedetta vuole  
che si venga in cognizione, di quella cosa: a  
l'ora ho tenuto segreto, ad ogni persona:  
del mondo, il tutto dirò come succedette; ben  
che io non possa dir con verità, di chi que-  
sto sia figliuolo, non hauendone maggior co-  
gnizione di quello che intendere di via, per

**Ip.** Ormè, ancora dunque non conosco, ne la  
patria, ne l' padre.

**Bru.** Era la mezzanotte vicina, ad io anda-  
ua a ritonar il mio padrone qui, al porto  
di Riato, che in una barchetta con altri  
mercanti, e marinari m'aspettana; per an-  
darsene al nauilio che era di due castelli,  
per far vela verso Sicilia: quando in quel  
vicinato come v'ho detto, poco prima ch'io  
s'arinasassi si scoppiò quel terribile fuoco.

**Gior.** Non mente parola.

**Bru.** Io per bauer molta fretta, e volendo fug-  
gir l'impeto della gente che da ogni parte co-  
minciaua ingrossare, passai per un vicolo  
molto stretto, che era dietro a quel palaggio  
acceso. Ed all'ora sentii da una finestra  
una voce che chiamaua o che mi parue che

chia-

Q V I N T O A 157

chi adosse, Brunoro: te fermato à quella  
voci, così calare ed la fare quel materasso.

Fed. E che ti dissi egli calare, che'l materasso ti  
basta a bagnare.

Bru: Mi disse, se tu la giù? Si dissi io; ed egli mi  
rispose, pri d'è portalo alla spallata nostra.  
Io tratto dall' anatica, credendo che la en-  
tro fosse cosa di gran valore, per cui ricor-  
far mi potessi, me lo pose in collo, ed il portai  
alla barca. Dase i marinari, dati di subita  
i remi all'acqua se partirono. Ma guardi  
non andò, che fuori dell' a mia credenza e di  
quella d' ogn' altro, si scopersa quello che e-  
ra, imperocchè d' improvviso si sentì la vo-  
ce lagrimuola d' un bambino. Di ciò tutti  
maravigliarisi, e colà ratifiond' ella usci-  
ua, apèrto il materasso (che da ogn' uno era  
creduto, che per comodità del padrone ha-  
uessi recato) il bambino, che poteva hau-  
er mal voluntieri tre anni, il più vezzoso  
del mondo vi ritrovarono.

Gior: Questo è verissimo.

Bru: Ogo uno curioso di saper donde l' hauessi  
trouato, e quella che far ne voleua, con mol-  
ta insistenza me ne ricercaua: Io vergognà-  
domi di scoprirla mia malizia, e per che  
mi si rimprouerato mi fossi, che hauessi volu-  
to rubar l' altrui, dissi all' hora, come ho fat-  
to sempre, che à caso lo ritrouai, e però che  
un dono ne faccua al mio padrone, che si gli  
uolò non bauer mai ottimato. Il qual e-  
stremamente lo ritene, ed in mia gratificazio-

ne lo chiamò Ippolito, hauendomi messo a farlo così nominare, quella voca d' Ippolito che da quella finestra vdi.

Fed. O' accidente pieno di marauiglia. Seguita pure.

Gior. Quanto costui ha detto, del modo che mi capio quel bambino così stè per appunto. Io lo riceuetti, ringraziando Dio che la sterilità di mia moglie con un figliuol di ventura hauesse così voluto rindennare. E paternamente l'ho sempre amato, come quello ch'esser mio haredo douea, e l'ho sempre appresso di me tenuto, finch'egli venne all'età di diciott'anni. Ma hauendolo intradotto nelle faccende, con alquante merci in compagnia d'altri palermitani lo mandai sopra una nave in serà, che poi nell'Arcipelago (come da lui douea hauer inteso) fù preda di corsali, e tutti che v'erano sopra fatti schiaui. Questo, è quanto di lui posso dirui, poiche da quel tempo finora non l'ho più veduto.

Fed. Io non posso tener le lagrime per allegrezza. O' figliuol mio. io fui quello Brunetto che con le mie proprie mani, calai dalla finestra il mio Figliuolino che dormiuo, perche dal fuoco si saluasse, non potend'io partirmi di là in, e Benetto mio Seruidore che mandai in quel viotolo per questo effetto chiamai, e non Brunetto come à te pare.

Gior. Come la simiglianza di Benetto,

Brun-



*Brunetto ha cagionato questo accidente.*

**Fed.** Oh! caso non inteso da huom viuente mai più, poiche così Brunetto t'è mi rassembra all' il mio fanto, che già per molti anni nella mia casa dimoraua; che io per ciò feci ogni possibil op'a, che fosse dalla giustitia castigato, dubitando ch'egli hauesse il mio figliuolo ricuato. Ma poiche Benetto si giustificò di non essere giunto à tempo, ho sempre creduto che'l mio Mario (che tale è il suo nome) mi fosse stato come s'è veramente d'iuoluto, o morto.

**Ip.** O' Sig. Padre, e che marauiglie son questi.

**Fili.** Caso molto memorabile.

**Gior.** Si tarto. Come vano le cose di questo mondo Brunetto. Chi hauerebbe creduto mai, che noi potessimo venir in t'po di dar la vita al figliuolo, ed al Padre insieme.

**Fed.** O' Mario mio, sia tu benedetto, t'ho pur ritrouato alla fine. O' carissimi amici quanto obligato vi sono. Ma per pietà vi supplico ad aiutarlo fin alla mia casa, che è quella.

**Bru.** Volontieri, aiuterollo da questa parte io.

**Gior.** Guarda di farlo destramente.

**Or.** Questa è ben una delle belle storie che vidi mai.

**Mar.** Crede che se ne potrebbe far una cōmedia.

**Fed.** O' così, messer Zanobio mi ricomando.

**Z2.** Piano messer Federico, che modo di trattar è quello se voi hauete trouato il figliuolo, non ho mica io trouato l'honore di mia figliuola. Non crediate già che per questo

io habbia ad esser, non ardente nel farlo  
gastigare, che l'amicizia non sana cotale fe-  
rice.

Ip. Sig. Zanobio, se il Sig. mio Padre ha hoggi  
trouato mè, V. S. ha ritrouato ancora l'bono-  
re della S. Gineura che perduta non haueua  
però mai, poiche ella come mia moglie hò  
sempre tenuta, ed amata. E se nel carmela  
fursiuamente, ho commesso errore, essendo ta-  
to à V. S. obligata, la supplico ad. haue-  
re qualche compassione, à que' giuanili erro-  
ri, ne quali ogni' uno è sottoposto à cadere.  
Io poteua pur quando la scopersi grauida,  
abbandonarla: ma non solo non ho voluto  
farlo, ma offaticato mi sono, come hoggi ha-  
uete potuto vedere, cō mille bugie, e di quel-  
la vedova, e del male della Sig. Gineura,  
perche cotai fattori si scoprisse. E voi Sig. Pa-  
dre supplico ancora, per quelle lagrime che  
hauete sparse per mè, che vogliate accense-  
rire à queste mie nozze, e perdonarmi se  
hoggi per questo accidente, hauete da mè ri-  
ceuto qualche dispetto.

Mar. Ponetico.

Or. Mi fa pianger à me.

Fed. Non solo ti perdono, ma ti lodo che essan-  
do tu caduto in questo errore, t'affaticassi  
per ricapirlo. E quanto à me, son più che  
contento che tu habbia in ciò la soddisfaz-  
ione che desideri, poiche non sei solo che  
prenda moglie in questo modo.

Za. Se ve siete contento voi, non ci sentio. O po-  
tere.

uero mè, che fra poco sarà pieno il mondo  
della mie vergogne.

Fili. Non habbiare questi pensieri Sig. Padre. I  
la cosa è fatta ne frastornare si può. Cbù la  
può palesar altri, che noi, se snor di noi non  
è alcun che la sappia. Pregh. Dio che queste  
nozze si facciano. O Isabella.

Gior. Ella già è sua moglie, e v'è tale saba-  
chia goduta, e v'è arena ch'è figliuolo di un  
l'unico suo.

Bru. E' in Vinegia honoratissimo, per quanto  
quella notte da quella gent' si diceua.

Fili. Che desideramo più, non essendo poi al-  
tra differenza in questo negozio, se non che,  
in vece del padre, l'abbia il figliuolo.

Za. Queste son bagatelle nò, nò.

Ip. Poiché à questo la necessità mi stringe Sig.  
Zanobio, sappiate che l'unico errore è tanto  
domestico, che se le cose non succedeano in  
questa maniera, nello stesso fallo cadrea an-  
cora il Sig. Filippo; passando con la Sig. Isa-  
bella che hora riconosco come cugina, lette-  
re, e trattamenti amorosi. E Dio sù, quello  
ch'è succeduto, perchè Amore non comincia  
per soddisfarsi di poco.

Fedi Sai sù questo di certo. Ma ne pote che pa-  
reua la castità. Margherita dunque, può  
troppo mi diceua il vero.

Mar. Son'io donna d'abene bona.

Ip. Egli stesso me l'ha detto, ed ella ancora  
dalla finestra, credendomi lui.

Fed. Che ne dite, ho io ragion di dolermi, e di  
sospicar.

*sospicar ogni male.*

Z1. E' vera questo Filippo.

Fili. Signor sì, quello che io diceua perche si facessero le nozze col Sig. Federico, non era per altro che per godere della Sig. Isabella. la quale è sarà mia moglie, e ch'altra mai non prenderò. Assituranou però Sig. Federico, che altro non è passato che una sola lettera tra me, e vostra nepote, la quale di modestia, può esser paragonata à qual altra si voglia.

GIOT. A questo modo si può far due paio di nozze un tratto.

Z2. Io soma i giouani tutti fanno à lor moda.

Qual rispetto vi viene portato hoggidi paueri padri. Di due figliuoli che ho una si dà in preda all'amante, e l'altro all'amata, con tanto poco timore di mè, come se io habessi à dipender da loro. Orsù pazienza, bisogna che io mi accomodi, per non infamare appresso del mondo colui, e per arricchirmi col la dote che sarà per riceuer costui. Ma non voglio però che si scemi la riputazion mia. Vi dirò io, hora ho considerato, che quando ben volessi chiuder gli occhi ad ogn'altro accidente, à questo bisogna che li tenga aperti, che non mi sia genero un huomo pessimo come vostro figliuolo, messer Federico. O' tu se qui fante, vatte, alla padrona di costui, ha rubate sotto mio nome le gioie pri.

OT. Non è vera.

Non

Z2. Non me l'hai tu detto, e racconfermato poco fa, come non è vero dunque.

Or. Dissio, ma su menzogna, indotta à questo (amando io Mario poiche tale è il suo nome, come me stessa) dallo sdegno ch'egli prendesse per moglie vostra Figliuola. Non essendo io serua come credete.

Mar. E' chi è dunque costei.

Z2. E' vero, che hauua intenzione di darglielo per certi miei risparti, ma credua che fosse buon dabbene.

Or. E per tale douete riconoscerlo e ricuerlo ancora, perche quanto io dissi, tutta fu mia inuenzione per porlo in vostra disgrazia. Ma perche veggio che tutto quello ch'egli fa cina, era indiritto à nascondere quel fatto, che per amore hauua commesso, con chi ha prima per sua moglie riconosciuta: e che la sua fede è degna di eterna memoria, e l'amer mio come illecito mercede di riprensione, ed à lui, ed à voi tutti di mano perdono, restando consolatissima di veder uniti in matrimonio, una sì degna coppia d'amanti: e con buona grazia vostra io me ne vado.

Fed. Messer Zanobio, per rincompensar in parte le cortesie che hauete fatte à mio Figliuolo; e perche habbiato occasione ancora di conoscermi per buon amico, lasciando i rumori che ancor io potrei fare di mia nepote, sempre che darete la Sig. Gineura à Mario, voglio dar Isabella à vostro figliuolo, col-

coll' esborso presente della sua dote, che sarà  
da cinga, e mille ducati: è contentissimo di  
offerirvi quella che date à vostra Figliuola.  
la, per i tanti questi primi sei anni.

Gior. O' generosità d' animo.

Za. Senza però darvi interesse, come arimò  
prima d' accordo.

Fed. Senza interesse.

Za. Me ne contento. E tu Filippo. Ma le hai  
pur dato la fede tant' marito è vero, che al-  
trimenti non farei nulla. Che non si creda  
sì, che la offetta di quella dote, mi habbia  
chiusa la bocca.

Ip. Come marito Signor sì.

Fili. Io Sig. Padre son contentissimo tanto, che  
non cambierei questa consolazione per qual  
altra potessi hauere.

Za. Per offer dunque l' allegrezza doppia à  
mieser Federico, hauendo trovato il figliuol  
lo, ottenuta la nuora, et acquistato un ne-  
pote, potrete andar à cena tutti, à casa  
sua. Signor Giorgio addio, andiamo.

Gior. Signori mi rallegro delle loro consolazio-  
ni, bacio le mani à PP. SS.

Fed. Doue pensate d' andarvi, per l' auenire  
mi sarete sempre caro come Fratello, e que-  
sta sera, è indì d' il tempo che starete in questo  
paese, e fin che vorrete voi, voglio che siate à  
parte di quello che ho in questo mondo.

Bru. Vero Vnigliano.

Gior. Come le piace.

Fed. E tu Brunette, benchè per tua ragione io  
habbi

*habbi sparse di molte lagrime; così dettando che tutto è stato voler di Dio, non solo ti perdono, ma ti farò uere un profiteuole amico.*

*Bru: lo ringrazio quanto posso V. S.*

*Mar. Sig. Mario io mi vi raccomando, non m'abbandonate.*

*Ip. Sig. Padre, non lasciate scensolata la Margherita, la quale non ha detto, ne fatto cosa se non da mè persuasa.*

*Fed. Sì, sì le pdeno; voglio che sia di casa. Andiamo Signori. Guarda come fermi il piede.*

*Ip. Non mi sento più tanto male, andiamo pure. Sig. suocero è necessario che mandiamo a far saper quanto è accaduto alla S. Gineura; ed alla Sig. Gostanza, per lenarle di tormento.*

*Fili. Io hor hora glie lo farò sapere. O' felicissimo giorno, che m'hai portato il principio, e'l fine delle mie gioie amoroze.*

## SCENA DECIMA.

Margherita.

**S**pettatori essendo la commedia nostra finita, e ciascheduno di noi contento; io à nome di tutti vi ringrazio, della cortese audienza che ci habete prestata: ma vi supplico che ò buona, ò trista che sia stata quella favola, vogliate in ogni modo mostrar di starne soddisfatti, con la voce, e con le mani: per che se ella è degna di lasciarsi uedere farete,

farete giustizia se è altrimenti; oltre il far  
che di una tanta vostra cortesia, l'Aggde  
mia nostra, per la parte che à lei tocca, ve  
ne resti perpetuamente obbligata: sarete ca  
gione, ancora che per l'auenire procurerà di  
meglio soddisfarui chi l'ha composta, essen  
do egli buon amico, e Seruidore di tutti voi,  
e un bacio la mani.

## I L F I N E.

### car. Errori

### Correggimenti.

27	dabben casa	dabben cosa.
29	che è sia	che è stata.
45	Addesso	Adesso.
51	legho	leggo.
60	ti de	si de.
65	sia lupo	sia l' lupo.
71	colei à	colei ha.
94	ch'io non l'ho non l'intreid	ch'io già non l'ho. non l'incantierò.
98	il consentimento	il suo consentimento
102	che faceva della	che faceva dalla.
115	saprò dir	saprò dar.
117	quelle parole	queste ciancio.
140	comprai	comprò.
143	non fatto	non ho fatto.



Gli altri errori si rimettono al prudente Lettore.



